

# CONSERVATOIRE

Musique  
Danse  
Théâtre  
Arts plastiques



CENTRE ARTISTIQUE  
**RUDOLF  
NOUREEV**

SAISON 2026-2027

— #sgdb91 —



@villesgdb91

## JE DÉCOUVRE p6>7

<b>PLURIDISCIPLINAIRE</b> (Danse – Musique)	Eveil artistique 4-5 ans / MS-GS de maternelle	p6
<b>MUSIQUE</b>	Découverte artistique 6 ans / CP	p6
	Découverte des instruments 6 ans / CP	p7
	Génorchestra 7-8 ans / CE1-CE2	p7
<b>THÉÂTRE</b>	Découverte 8-10 ans / CE2-CM2	p7
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Cours arc-en-ciel 5-7 ans / GS-CE1	p7
<b>DANSE</b>	Initiation danse 6-7 ans / CP-CE1	p7

## JE ME FORME p8>11

<b>MUSIQUE</b>	Comédie musicale enfants 7-11 ans	p8
	Cycles enfants et adolescents Dès 8 ans / CE2	p8
	Cycle adulte Dès 18 ans	p9
	Cycle de formation Dès 8 ans	p9
<b>DANSE</b>	Cycle de formation	p9
	Cycles 1, 2 et 3	p9
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Parcours d'apprentissage dès 8 ans / CE2	p10
<b>THÉÂTRE</b>	Initiation 11-14 ans	p10
	Cycles 1, 2 et 3 Dès 15 ans	p10

## JE PRATIQUE p12>14

<b>MUSIQUE</b>	Cycle de soutien à la pratique	p12
	Ensembles, orchestres & autres pratiques collectives	p13
	Les ateliers du studio Melting sons	p13
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Cours adultes palette créative	p14
	Atelier adultes palette libre	p14
<b>DANSE</b>	Adultes	p14
<b>THÉÂTRE</b>	Atelier adultes	p14
	Atelier Corps/Espace	p14



*Madame, Monsieur, Chers amis Génovéfains,*

*Le centre artistique Rudolf-Noureev, c'est d'abord et avant tout, un lieu de rencontres, de découverte et d'apprentissage. Un espace d'expression artistique qui vous permettra de découvrir des pratiques musicales, théâtrales ou chorégraphiques, de vivre vos passions et de continuer de vous former pour progresser encore davantage.*

*Grâce à une équipe de professionnels reconnus, vous pourrez bénéficier d'un accompagnement sur-mesure, quels que soient votre niveau de pratique, votre âge ou votre quartier de résidence. Effectivement, le centre artistique Rudolf-Noureev se veut être le fer de lance d'une politique culturelle inclusive, s'adressant à l'ensemble des publics et permettant de répondre à une vaste palette de demande.*

*C'est aussi cette volonté qui anime la municipalité en proposant une offre éclectique, avec des conditions de pratiques artistiques modernes ainsi qu'une attention toute particulière à l'attention du jeune public.*

*Notre ville a la conviction que la culture est un bien commun qui forme le premier rempart à l'obscurantisme et au repli sur soi. A ce titre, nous sommes particulièrement fiers des interventions conduites par nos musiciens et nos danseurs dans nos écoles élémentaires et dans nos crèches ainsi que des concerts organisés au sein de nos maisons de retraites.*

*Vous l'aurez compris, le centre artistique Rudolf-Noureev est à la fois un lieu d'apprentissage et d'excellence, mais il demeure aussi et avant tout un lieu de vie qui suscite la rencontre, l'émotion et l'échange. A ce titre, les nombreuses représentations qui s'y tiennent contribuent à faire de Sainte-Geneviève-des-Bois, une ville animée et vivante.*

*Au plaisir de vous retrouver pour une nouvelle saison 2026 / 2027, riche en découvertes, en émotions et en partage au sein de notre conservatoire municipal.*

**Philippe Roger**

Adjoint au Maire chargé de la Ville de Culture :  
Culture et Développement des pratiques  
artistiques et culturelles.

**Frédéric Petitta**

Maire de Sainte-Geneviève-des-Bois  
Président de Cœur d'Essonne Agglomération

# LE CONSERVATOIRE RUDOLF NOUREEV C'EST...

## CINQ SITES D'ENSEIGNEMENT

- Le conservatoire** - 3 rue Romain Rolland
- Le Donjon (Théâtre)** - 6 rue de la tour
- Le Tremplin (Danse et théâtre)** - rue Aristide Briand
- Jean Lurçat (Arts plastiques)** - 8 rue de la Boële
- La Bergerie (Danse)** - 7 rue des bergers
- Le studio Melting sons** - rue Léo Lagrange

## UN AUDITORIUM

Lieu de diffusion, de création et de répétition.

## DES INTERVENTIONS MUSICALES ET CHORÉGRAPHIQUES dans les crèches et les écoles élémentaires de la Ville.

## UNE SAISON CULTURELLE

mêlant amateurs, élèves et professionnels.

Lieu de découverte, de formation, de création et d'expression, le conservatoire à rayonnement communal de Sainte-Geneviève-des-Bois, conservatoire classé par l'État, propose un apprentissage de la musique, de la danse, du théâtre et des arts plastiques pour tous, enfants et adultes, sans exigence de niveau ou de pratique préalable. Enfant, jeune adulte et adulte en situation de handicap ou à besoins spécifiques, les portes du conservatoire vous sont ouvertes. Il propose un parcours adapté à travers divers ateliers et/ou cours individuels. Un référent handicap accompagne parents et élèves dans la personnalisation de l'apprentissage.

**L'enseignement est structuré en 3 pôles :**

**JE DÉCOUVRE**  
p6>7

**JE ME FORME**  
p8>11

**JE PRATIQUE**  
p12>14

Chacun de ces pôles comprend différentes disciplines ayant toutes un même objectif d'apprentissage qui permet à l'élève, enfant ou adulte, de faire son choix et mesurer l'investissement nécessaire à sa réalisation. Des passerelles entre les différents pôles permettent à l'élève, sous certaines conditions, de moduler son parcours d'apprentissage et revoir ses objectifs, selon le temps qu'il souhaite y consacrer.

# L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE

## ADMINISTRATION

Directrice : **Fanny Nouet Thieffry**  
Responsable administrative et financière : **Leslie Valette**  
Coordinatrice éducation artistique - actions culturelles et programmation : **Zohra Baron**  
Régisseur référent : **Boris Stupnicki**  
Chargée de scolarité : **Soline Gallard**  
Chargée de communication, de programmation et gestion administrative : **Karima Daoud**  
Accueil : **Sahin Sengul**

## ENSEIGNANTS

Tous les enseignants du conservatoire sont diplômés et artistes reconnus

### Département instruments

Coordinateur : **Frantz Wiener**

#### CORDES :

Violon : **Dominique Valgalier** • **Cécile Wiener**  
Violon alto : **Bénédicte Le Marechal**  
Violoncelle : **Frantz Wiener**  
Contrebasse et basse électrique : **Ahmed Elhefny**

#### VENTS :

Flûte traversière : **Ann Moulin**  
Flûte à bec : **Pascal Premier**  
Clarinette : **Olivier Roch**  
Hautbois : **Jacques Dieny**  
Saxophone : **Romain Tallet**  
Trompette : **Carole Lavecot**  
Trombone : *en cours de recrutement*

#### POLYPHONIES :

Piano : **Auriane Châle** • **Constance Griffon Du Bellay** • **Thomas Rebois** • **Svetoslav Todorov**  
Harpe : **Constance Griffon Du Bellay**  
Accordéon : **Frédéric Foret**  
Guitare : **Thomas Baron** • **Ophélie Delaperriere**  
Guitare électrique : **Mathieu Terol**

**PERCUSSIONS ET BATTERIE** : **Thérèse Goasguen**

**CHANT LYRIQUE** : **Florence Lonc**

**CHANT JAZZ / MUSIQUES ACTUELLES** :

*en cours de recrutement*

**ACCOMPAGNEMENT PIANO** : **Ioannis Tsanakalotis**

### Département pratiques collectives

Coordinateur : **Gaétan Neel Darnas**

#### ENSEMBLES ET ORCHESTRÉS :

Harmonie, ensemble à cordes avancé, orchestre adultes, musique de chambre : **Gaétan Neel Darnas**  
Ensemble baroque "Gardellino" : **Pascal Premier**  
Orchestre à cordes : **Frantz Wiener**  
Atelier variété : **Frédéric Foret**

**CHORALES** : **Camille Chofardet**, **Agnès Mauviel**, **Ann Moulin** (chœurs enfants, chœur adultes)

**ACCOMPAGNEMENT PIANO** : **Pablo Ygout** (choeur adultes)

### Département formation et culture musicale

Coordinatrice : **Agnès Mauviel**

**FORMATION MUSICALE** : **Blandine Daubercies**, **Nelly Manigold**, **Agnès Mauviel**, **Ann Moulin**

**EVEIL ET DÉCOUVERTE** : **Agnès Mauviel**

### Département jazz et musiques actuelles

Coordinateur : **Olivier Roch**

#### ENSEMBLES ET ATELIERS :

**Olivier Roch** et **Ahmed Elhefny** (jazz), **Mathieu Terol** et **Thomas Rebois** (musiques actuelles).

#### STUDIO MELTING SONS :

MAO, pratiques amateurs : **Riad Maamar**  
Enregistrement : **Mathieu Terol**

### Département interventions en milieu scolaire

Coordinatrice : **Zohra Baron**

#### INTERVENTIONS MUSICALES EN CRÈCHES :

**Nathalie Riviere.**

#### INTERVENTIONS MUSICALES

##### EN MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE :

**Camille Chofardet**, **Alienor Guido**, **Marc Morvan**, **Ann Moulin**, **Nathalie Riviere.**

**INTERVENTIONS DANSE** : **Marine Constant**

### Département danse

Coordinatrice : **Marine Constant**

#### DANSE :

Danse classique : **Florence Duquenne**  
Danse contemporaine : **Marine Constant**  
Danse jazz : **Betty Lopata Remoussebard**

**ACCOMPAGNEMENT PIANO DANSE** : **Sabri Belabes**

### Département théâtre

Coordinateur : **Christophe Brocheret**

### Département arts plastiques

Coordinatrice : **Louise Folly-Hounaraly**

### Référent Handicap

**Ann Moulin**

# JE DÉCOUVRE



## PLURIDISCIPLINAIRE

### Eveil artistique

4-5 ans / MS-GS de maternelle

Première pierre d'un parcours d'apprentissage pluridisciplinaire, l'éveil artistique a pour principaux objectifs d'initier les enfants aux différents arts enseignés au conservatoire et principalement la danse et la musique. Les années d'éveil sont conçues comme des temps de pratique collective privilégiant le travail corporel, rythmique et vocal. Les enfants développent leur sens artistique avec des activités ludiques adaptées à leur âge. Les cours allant de 45 min à 1h par semaine environ sont menés par un professeur de danse et un professeur de musique.

### Découverte artistique

6 ans / CP

Seconde étape du parcours pluridisciplinaire proposé au conservatoire, la découverte artistique s'adresse à toutes celles et ceux, débutants ou non, qui souhaitent développer les liens indissociables qui unissent musique et danse, mouvement et rythme, corps et chant. Grâce à l'apport des deux enseignants en danse et musique, au cours d'une séance unique d'une heure hebdomadaire, l'enfant découvre ces liens et développe son imaginaire, sa créativité et sa pratique artistique.

## MUSIQUE

### Découverte des instruments

6 ans / CP

**À destination des enfants de 6 ans, l'objectif de ce cours est d'ouvrir ou d'affiner les perceptions lors de deux rendez-vous hebdomadaires.**

Le premier, d'une durée d'une heure, vise à s'initier à une pratique musicale collective par le chant et la découverte des instruments mais également à sensibiliser à l'écoute et à la culture musicale (instruments, compositeurs, genres musicaux...).

Le second d'une durée de trente minutes permet de s'initier à la pratique d'un instrument avec le professeur correspondant afin d'orienter et faciliter le choix en fin d'année.

### Génorchestra

7-8 ans / CE1-CE2

**La première année d'initiation à l'apprentissage instrumental est composée de deux à trois rendez-vous hebdomadaires :**

- Un cours de technique instrumentale individuel (20 minutes) ou collectif (40 min à 1h).
- Un "Génorchestra" : cours instrumental collectif de 45 min.
- Un cours de chorale de 45 min.

## THÉÂTRE

### Découverte

8-10 ans / CE2-CM2

**Dans ce temps de découverte d'une durée d'1h30, les élèves abordent la richesse du langage théâtral, avec tout ce qu'il permet d'inventer et de construire.** Jouer avec sa voix, avec son corps ; jouer avec l'espace, avec les mots, avec les objets, avec le hasard ; jouer avec ses partenaires, faire jouer ses partenaires ; jouer avec le public. Partager. A travers de nombreux jeux collectifs, les apprenti(e)s comédien(ne)s s'engageront dans un premier travail d'interprétation et de construction dramatique.



## ARTS PLASTIQUES

### Cours arc-en-ciel

5-7 ans / GS-CE1

**Le cours éveil d'une durée d'1h30 par semaine est essentiellement basé sur l'expérimentation autonome des plus jeunes - ayant un fort intérêt pour la discipline - via le matériel à leur disposition et les démonstrations du professeur.** Des sujets ludiques sont également proposés afin de permettre aux enfants d'acquérir des notions plus complexes (technique, volume, création collective), mises en valeur lors de l'exposition de fin d'année.

## DANSE

### Initiation danse

6-7 ans / CP-CE1

**L'initiation permet de sensibiliser l'enfant à au moins deux techniques de danse – danse classique, danse contemporaine, danse jazz – à raison d'une heure par semaine par esthétique, soit au minimum deux heures par semaine.**

L'enfant va y découvrir les notions spécifiques de chacune des disciplines enseignées ainsi que développer son expression corporelle et artistique.

En fin d'année cela lui permettra de faire son choix d'orientation pour l'entrée en cycle 1 du parcours de formation.

# JE ME FORME



**Acquérir, dans le cadre d'un apprentissage hebdomadaire collectif et individuel soutenu (au conservatoire et chez soi), les savoirs, savoir-faire et savoir-être indispensables à l'exercice et à la pratique d'une discipline artistique.**

## MUSIQUE

### Comédie musicale enfants

De 7 à 11 ans

Nous proposons à vos enfants un bond dans l'univers éclatant des comédies musicales ! Tour à tour, au travers de chansons, ils seront danseurs et musiciens, prêts à explorer, dans un même élan, le corps dansant et la voix chantée.

Cet atelier permet de développer leur créativité, leur sens de l'interprétation et leur confiance en eux. 1h30 de cours hebdomadaire.

### Cycles enfants et adolescents

Dès 8 ans / CE2

**Le conservatoire propose un parcours d'apprentissage musical diplômant complet, composé de 3 cycles de 3 à 5 ans chacun (selon les cycles et la progression individuelle de l'élève).**

L'enseignement comprend 3 disciplines complémentaires et indispensables à l'acquisition des compétences validées en fin de chaque cycle :

- **APPRENTISSAGE INSTRUMENTAL ET/OU VOCAL :**  
au choix de l'élève et selon les places disponibles (durée de 20 minutes à 1h hebdomadaire selon les cycles).

### • FORMATION ET CULTURE MUSICALE

(durée de 1h à 2h hebdomadaires selon les cycles).\*

- **PRATIQUE MUSICALE COLLECTIVE** : orchestre, ensemble instrumental ou vocal selon l'instrument et la progression de l'élève.\*

\* En première année de cycle, les cours de formation musicale et d'ensemble sont regroupés au sein d'une "classe orchestre" spécifique à chaque famille d'instruments.

Ce parcours complet et exigeant nécessite un engagement et un travail personnel afin de pouvoir bénéficier du plaisir de jouer d'un instrument de musique et de profiter de toutes ses possibilités de jeu mais aussi de partage. Cet enseignement permet d'obtenir, à l'issue du deuxième puis du troisième cycle, les diplômes reconnus dans l'ensemble des conservatoires classés par l'État (Brevet d'études musicales en 2<sup>nd</sup> cycle et certificat d'études musicales en 3<sup>e</sup> cycle).

Différentes orientations sont proposées à l'élève ayant obtenu la validation des compétences de 1<sup>er</sup> cycle :

- Vers un second cycle diplômant à dominante classique, jazz et musiques actuelles.

ou

- Vers le cycle de soutien à la pratique du pôle "je pratique" (en 3<sup>e</sup> année de 2<sup>e</sup> cycle).

### Cycle adulte

Dès 18 ans

**Les adultes souhaitant apprendre ou reprendre l'apprentissage d'un instrument sont accueillis pour 5 années dans un parcours spécifique (diplômant ou non selon le choix de l'élève) comprenant 2 à 3 cours par semaine (selon la pratique préalable).**

Les cours sont mixtes avec des élèves enfants et adolescents afin de favoriser une émulation intergénérationnelle. Ce cycle peut être conclu par un examen de fin de premier cycle qui permet de poursuivre l'apprentissage..

### Les instruments enseignés au conservatoire\* sont :

**Cordes** : Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse

**Vents** : Clarinette, Flûte à bec, Flûte traversière, Hautbois, Saxophone, Trompette, Trombone

**Instruments polyphoniques** : Accordéon, Batterie, Guitare, Guitare électrique, Guitare basse, Harpe, Percussions, Piano

**Chant** : chant lyrique, chant musiques actuelles.

## DANSE

### Cycles de formation

Dès 8 ans

#### CLASSIQUE – CONTEMPORAIN – JAZZ

**Le parcours de formation en danse se structure en 3 cycles d'apprentissage et menant au certificat d'études chorégraphiques :**

#### Cycle 1

Deux cours hebdomadaires d'1h à 1h15 dans une ou deux esthétiques ou possibilité de choisir un double parcours.

#### Cycle 2

##### • POURSUITE DU PARCOURS

avec le même nombre de cours qu'en cycle 1 (d'1h à 1h30).

ou

- **PARCOURS "EXCELLENCE"** comprenant 3 cours hebdomadaires dans une esthétique ainsi qu'un quatrième cours optionnel de l'esthétique de son choix.

#### Cycle 3

3 cours hebdomadaires dans une esthétique ainsi qu'un quatrième cours optionnel de l'esthétique de son choix.

Des représentations sur scène rythment l'année scolaire et des stages et masters class avec la venue de chorégraphes sont organisés afin d'enrichir la culture chorégraphique des élèves.

L'apprentissage est ainsi complété par la rencontre avec les lieux de diffusion (auditorium, salle de spectacle), de leurs acteurs et de leurs us et coutumes : régisseurs, termes techniques, loges, silence, ponctualité, entrées et sorties de scène... L'envers du décor !

## ARTS PLASTIQUES

### Parcours d'apprentissage

à partir de 8 ans / CE2

À partir de 8 ans, le conservatoire propose une formation généraliste aux arts plastiques.

Celle-ci a pour but l'acquisition de techniques d'expression plastiques, le développement de la créativité et l'autonomie, grâce à une pédagogie alliant l'expérimentation, la contrainte technique accompagnée et la collaboration, tout en valorisant l'expression de l'individualité de chaque élève.

Les 3 à 5 sujets travaillés dans l'année permettent de découvrir ou approfondir des techniques adaptées selon l'âge des élèves : dessin, peinture, techniques mixtes, sculpture tous matériaux, impressions, textile, illustration, photo, design, etc.

Les cours d'une durée de 2h hebdomadaires, suivent une structuration par âge :

- 8/10 ans (CE2 au CM2) : **cours fluo**
- 11/13 ans (6<sup>e</sup> à la 4<sup>e</sup>) : **cours néon**
- 14/17 ans (3<sup>e</sup> à la 1<sup>ère</sup>) : **cours pop**

**L'exposition de fin d'année est LE moment clé de l'année !**

Il s'agit de la rétrospective du travail produit, mais c'est aussi un peu plus que cela... C'est l'occasion de le mettre en lumière par une présentation valorisante qui permet aux œuvres de prendre une autre dimension, de rayonner différemment. Tous les élèves sont invités à participer à la construction de cet événement festif. L'exposition a lieu à l'Espace Jacques Brel.



## THÉÂTRE

### Initiation

11-14 ans

**L'apprentissage en classe d'initiation, d'une durée d'1h30, repose sur la découverte de l'individualité de l'acteur/actrice et la confrontation avec les exigences du travail en groupe.**

L'accent est mis sur les découvertes du travail du corps dans l'espace, de la relation à soi et aux autres sur scène, de l'adresse de la parole au public. Faire découvrir à l'élève sa particularité d'acteur / d'actrice, développer son imaginaire, prendre conscience des exigences nécessaires au jeu et renforcer son autonomie font partie du travail proposé à travers le montage d'une ou plusieurs œuvres théâtrales tout au long de l'année.

### Cycles 1, 2 et 3

Dès 15 ans

**L'apprentissage en 3 cycles proposé au conservatoire est un parcours qui permet d'obtenir des diplômes reconnus dans tous les conservatoires classés par l'État.**

Au travers d'exercices, d'improvisations, d'étude des textes classiques et contemporains, ainsi que d'expérimentations, l'élève trouve les chemins qui mènent aux plaisirs du théâtre par le jeu de





l'acteur, tout en consolidant les outils techniques et artistiques qui apportent l'autonomie et les fondamentaux aux comédien(ne)s. Le passage d'un cycle à un autre se fait sur la base de l'évaluation continue.

Le premier cycle est celui de l'approfondissement des bases du travail de l'acteur et de l'actrice. Connaître les "règles" de l'art dramatique et ses exigences, maîtriser la technique et développer son jeu, par des réalisations qui engagent pleinement les apprentis comédien(ne)s dans un processus artistique créatif sont les principaux objectifs d'apprentissage.

Le second cycle marque le début de "l'autonomie de l'acteur" et de la compréhension de ses enjeux, à travers le collectif. Au cours de son apprentissage, l'élève travaille à ouvrir le

champ de tous les possibles, dans la création et la discipline, grâce à la diversification des approches et des techniques de "l'en-jeu" théâtral, l'appropriation et l'exploration de son corps d'interprète.

Le troisième cycle est celui du perfectionnement et de l'affirmation de l'autonomie. Il a pour but de développer les compétences artistiques et techniques des élèves, en approfondissant les outils théoriques et pratiques nécessaires au jeu théâtral.

En expérimentant le processus de création d'un spectacle dans sa totalité, les élèves vont ainsi pouvoir mettre en application l'enseignement proposé durant les cycles précédents, et développer leur culture et leur réflexion personnelle sur la pratique de l'art dramatique.

# JE PRATIQUE



**Entretenir et développer sa pratique artistique dans un cadre collectif et bénéficier d'un soutien technique qui peut être individuel.**



## MUSIQUE

### Cycle de soutien à la pratique

sous condition de pratique préalable

Ce cycle – non diplômant – de 4 années maximum permet une pratique instrumentale au sein d'un d'ensemble et/ou d'un orchestre soutenue par un cours de technique instrumentale individuel de 30 minutes hebdomadaires. La participation aux manifestations, spectacles et concerts est indispensable pour bénéficier d'une inscription dans ce cycle.



## Ensembles, orchestres & autres pratiques collectives

**Le conservatoire offre la possibilité aux élèves enfants et adultes de participer à des activités collectives (ensembles, orchestres, formation et culture musicale...) sans avoir besoin d'être inscrit en cours individuel d'instrument (éventuellement sous condition de pratique préalable).**

En s'inscrivant à l'une ou l'autre des pratiques collectives proposées par le conservatoire, l'élève peut, sous réserve de temps et de niveau suffisants, accéder à tous les ensembles et orchestres de son choix parmi l'offre suivante :

- Chœurs enfants
- Chœur adultes "Le chœur en ballade"
- Comédie musicale enfants
- Formation et culture musicale
- Musique de chambre
- Orchestre à cordes
- Orchestre adultes
- Ateliers pianistes 4/6 mains
- Déchiffrage pianistes
- Ensemble à cordes avancé
- Harmonie
- Ensemble de musique ancienne - Gardellino
- Ensembles (percussions, guitares, harpes, accordéons, cordes, vents)
- Ensembles jazz
- Atelier variété
- Ateliers musiques actuelles

La participation aux manifestations organisées par le Centre Noureev dans le cadre des activités est certes obligatoire mais elle est surtout une chance pour l'élève de présenter le fruit de son travail dans différents lieux : scène, auditorium, théâtre... L'apprentissage instrumental et musical est ainsi complété par la rencontre de ces lieux, de leurs acteurs et de leurs us et coutumes : régisseurs, termes techniques, loges, silence, ponctualité, entrées et sorties de scène... L'envers du décor ! En outre, des spectacles professionnels, des stages et des master-class en lien avec les enseignements sont proposés aux élèves pendant l'année scolaire. Il leur est vivement conseillé d'y assister.

## Les ateliers du studio

**Le studio "Melting sons", annexe du conservatoire, est un lieu de pratique des musiques actuelles et amplifiées, mais également un lieu d'enregistrement.** En autonomie ou encadrés par des professionnels, venez profiter de ses multiples possibilités de pratique et d'apprentissage :

- Musique assistée par ordinateur
- Coaching de groupes
- Techniques d'enregistrement live
- Répétitions en autonomie
- Ateliers de création



## ARTS PLASTIQUES

### Cours adultes palette créative

Le cours d'arts plastiques adultes s'adresse aux personnes qui souhaitent développer leur créativité et leur technique tous azimuts (peinture, sculpture, dessin, design, illustration, détournement d'objets, photo etc.), de manière toujours ludique et parfois collaborative. Tout au long de l'année, des sujets «défis» sont proposés et toujours accompagnés. Idéal pour commencer ou recommencer un parcours artistique, sortir d'une «impasse créative», ou simplement s'amuser.

### Cours adultes palette libre

L'atelier s'adresse aux personnes ayant déjà une petite ou grande pratique artistique personnelle, (toute technique de prédilection), désireuses de trouver ou peaufiner leur style artistique, ou trouver de nouvelles orientation de travail. Il s'agit d'un cheminement personnel, via un accompagnement personnalisé «sur mesure».

## DANSE

### Adultes

Un parcours spécifique est proposé aux adultes souhaitant commencer ou reprendre la danse. Un cours d'1h30 par semaine.

Deux expositions sont proposées dans l'année à l'Espace Brel.

## THÉÂTRE

### Atelier adultes

Aller au théâtre, c'est voir le monde ; en faire, c'est construire le monde. Espace de jeu et de liberté, le théâtre est une discipline artistique rare, qui permet à la fois de pouvoir mieux se connaître personnellement, tout en s'ouvrant à l'autre.

Construit autour de 4 axes majeurs, le jeu, l'écoute, le partage et l'autonomie de l'acteur, l'atelier adulte permettra à chacun de découvrir ou d'approfondir l'art dramatique, au travers notamment, de la répétition, l'expérimentation et la création théâtrale. 2h30 de cours hebdomadaires.

### Atelier Corps/Espace

Un atelier corps/espace est proposé à tous les grands élèves et adultes comédiens, danseurs, musiciens et plasticiens dirigé par Christophe Brocheret (théâtre) et Marine Constant (danse contemporaine).

# S'INSCRIRE AU CONSERVATOIRE RUDOLF NOUREEV

Toutes les activités proposées par le Conservatoire R. Noureux bénéficient d'un tarif calculé selon le quotient familial. Des réductions sont appliquées à partir du 2<sup>e</sup> enfant de la famille inscrit.

Les demandes d'inscriptions se font en ligne sur le site  
[www.imuse-saintegenevieveedesbois.fr/extranet](http://www.imuse-saintegenevieveedesbois.fr/extranet)  
Cliquez sur "Pré-inscription"  
Lien également accessible depuis le site de la Ville  
[www.sgdb91.com](http://www.sgdb91.com).



**L'inscription se fait selon les règles de priorité suivantes :**

**Bénéficiaires du tarif "commune"**

dans l'ordre chronologique de la date d'enregistrement du dossier d'inscription complet et dans la limite des places disponibles.

**Bénéficiaires du tarif "hors commune"**

dans l'ordre chronologique de la date d'enregistrement du dossier d'inscription complet et dans la limite des places disponibles.

## NOUS RENCONTRER OU NOUS CONTACTER

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 18h •  
Mercredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h •  
Samedi de 9h à 12h30 et de 13h à 17h

01 60 16 03 11

[mails-conservatoire@sgdb91.com](mailto:mails-conservatoire@sgdb91.com)

Facebook et Instagram : [conservatoire\\_sgdb91](https://www.facebook.com/conservatoire_sgdb91)

.

**Association de parents d'élèves (APN)**  
[asso.parents.noureux@gmail.com](mailto:asso.parents.noureux@gmail.com)

