











Madame, Monsieur, chers amis Génovéfains,

À Sainte-Geneviève, la saison culturelle, c'est d'abord une invitation à se retrouver autour du théâtre, de la musique, de la danse, des expositions, de l'humour... Une programmation éclectique, faite de rencontres, d'émotions, de rires et de découvertes.

Nous avons à cœur de proposer des temps forts, des instants de surprise et de partage, pour tisser du lien, éveiller la curiosité et permettre à chaque Génovéfain d'accéder à une offre artistique variée. L'action culturelle et la médiation jouent ici un rôle essentiel : elles favorisent la rencontre entre les publics et les œuvres, et ouvrent des chemins vers la découverte artistique.

En ces temps compliqués où bien trop souvent la culture, le sport et la santé deviennent des variables d'ajustement, nous croyons ici, au contraire, que l'accès à une offre artistique ou encore à des à temps de convivialité continuent d'être notre meilleur moyen de faire ville ensemble. C'est en permettant à chacun de s'épanouir, de s'enrichir, de s'ouvrir aux autres et au monde que l'on parvient aussi à mieux se retrouver, à davantage dialoguer et à préparer l'avenir plus sereinement.

C'est la conviction chevillée au corps que la culture est autant un espace de créativité et de respiration qu'un outil supplémentaire pour combattre les inégalités et offrir à chacun la même chance de choisir sa vie, que la ville de Sainte-Geneviève-des-Bois continue d'en faire une priorité en vous proposant ce programme aussi éclectique que varié!

Au plaisir de vous retrouver dans nos salles, dans nos rues et sur nos places pour partager ces moments de culture et de convivialité avec vous!

Alice SEBBAG

ADJOINTE AU MAIRE EN CHARGE DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET L'HISTOIRE DE LA VILLE Frédéric PETITTA

MAIRE DE SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS VICE-PRÉSIDENT DE CŒUR D'ESSONNE AGGLOMÉRATION





IMOINE







Programme complet à télécharger

















SOIREE D'OUWERTURE

de la saison culturelle 25 26

Dès 19h30, accueil en musique par la Cie "Les Dromadulaires". Dès 20h30, présentation par l'équipe du service Culturel de la nouvelle saison culturelle, suivie d'un karaoké pas comme les autres... On connait tous le principe du karaoké. Des yeux rivés sur un écran, des paroles soulignées par une bille marquant le rythme à suivre, un micro et le tour est joué. Avec El JukeBoss, pas d'écran! Pas de bille à suivre! Pas de regards hagards tendus vers la lumière hypnotique de la lucarne mais... 3 musiciens sur leurs instruments, qui exécutent les chansons que vous souhaitez interpréter, les paroles en lumière pour éviter les oublis et une écoute active pour suivre votre prestation, en ce moment unique où VOUS devenez chanteur du groupe....

Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles (retrait des billets au service culturel, salle Gérard Philipe)

Concert Jazz & Soul Concert du Dim. 19 octobre **Auditorium** R. Noureev

Quartet Stellere

NATHALIE BARTON

Stellere (Nathalie Barton) a grandi aux USA où elle a été influencée très jeune par le jazz et le blues. Sa musique est un mélange de compositions originales et de reprises soigneusement choisies qui oscillent entre morceaux de soul au groove imparable et standards de blues. Des compositions émergent un subtil mélange entre le jazz et la soul. Dotée d'un timbre particulier, sa voix envoûte dès les premières notes.

Durée: 1h10

Adultes et enfants dès 6 ans Tarif C



Qui peut se retenir de taper des pieds et des mains au rythme hypnotique de We Will Rock You? Qui n'a jamais chanté en chœur le fameux « mama » de Bohemian Rhapsody? Qui n'a jamais levé les bras en l'air et ressenti un vrai moment de fraternité en entonnant le refrain de We Are The Champions?

Certainement pas le public de ROCK YOU! en tout cas!

Cela fait 10 ans que Thibaut, Romain, Elash, Nicolas et Thomas sillonnent les routes de France et de Belgique pour offrir au public un moment inoubliable : plus qu'un concert, c'est un véritable spectacle, un hommage au légendaire groupe de rock Queen et à son regretté chanteur Freddie Mercury.

Pendant deux heures, ROCK YOU! voyage dans le temps et revisite plus de 25 chansons du quatuor anglais: un répertoire constitué des plus grands titres tels que Don't Stop Me Now, I Want To Break Free ou Another One Bites The Dust, mais aussi de quelques morceaux plus confidentiels qui raviront les plus grands fans de Queen. Le groupe s'en donne à cœur joie, mêlant avec brio pop, funk, hard rock, ballades acoustiques, opéra et hymnes intemporels... Vous allez adorer!

Durée: 1h30

Tout public • Tarif B



Comme la saison dernière, le mot d'ordre de cet évènement est ENSEMBLE!

Depuis janvier, les membres de la **chorale Pop-Up** dirigés par Caroline Chivé ont travaillé un répertoire éclectique mais toujours engagé. Venez les écouter!

Puis partagez avec nous un **Goûter républicain**. N'hésitez pas à apporter vos spécialités et à nous laisser vos recettes!

Enfin lancez-vous sur la piste de danse. Le Bal à Béné c'est celui de ceux qui savent danser, de ceux qui ne savent pas mais qui aimeraient bien essayer, de ceux qui savaient mais qui ont oublié, de ceux qui voudraient bien mais n'ont jamais osé, de ceux qui dansaient avant mais ça fait longtemps. La chanteuse et maîtresse à danser, Bénédicte Attali et l'orchestre de poche du Grand POP explorent joyeusement les danses traditionnelles européennes qu'elles soient en ligne, en cercle, seul ou à plusieurs. Bénédicte guide le public dans ses pas et la magie opère. Dans ce bal de la diversité se glissent aussi des musiques traditionnelles et des danses de pays plus lointains : une biguine, une rumba congolaise, une cumbia, un disco... Entrez dans la danse!

Adultes et enfants dès 6 ans • Gratuit

Des ateliers de danse gratuits et accessibles à tous seront organisés à compter du 8 novembre. Informations et inscriptions au 01 69 51 51 31.



MER propose une façon inédite de lire un rapport mère/fille complexe et chaotique par le biais de la rencontre étonnante entre deux adolescentes, où sont soulevées des questions autour des liens et des tabous familiaux... Il arrive d'être face à des impasses dans nos rapports aux personnes qui nous ont élevé.es. Cette forme théâtrale légère donne à voir ces endroits d'incompréhension, de vide, de mystère qui planent sur la construction des adultes qui nous entourent. Deux époques se rejoignent ; deux femmes échangent lors d'un court instant qui abrite une part d'inattendu, avec humour et sensibilité, où les secrets les plus intimes se cachent et se dévoilent...

Durée : 45 mn

Adultes et enfants dès 15 ans • Tarif C

Représentation scolaire à destination des lycéens en après-midi

Théâtre engagé et arts numériques

Dans un monde divisé en trois superpuissances qui se disputent une quatrième zone, toutes les vérités sont renversées afin que la population demeure soumise et heureuse de l'être. Le langage est vidé de son sens, remplacé par une "novlangue" au service de la "double pensée". Deux minutes quotidiennes d'hystérie collective cimentent les passions populaires contre un ennemi chimérique tandis que Big Brother, entité omniprésente et désincarnée surveille la population à travers des "télécrans". Winston Smith travaille à la réécriture permanente de l'Histoire au Ministère de la Vérité. Il noue une liaison clandestine avec une collègue, Julia, qui lui transmet ses rêves de liberté...

A l'heure où le monde doit combattre la manipulation de la pensée et de l'information, l'appauvrissement du langage, les restrictions de la liberté d'expression, relire ce chef-d'œuvre de George Orwell apparaît comme une nécessité! Le Collectif 8 propose ici une version théâtrale et numérique époustouflante! Vous en ressortirez sans nul doute chamboulés et bluffés!

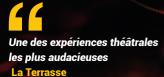
Mise en scène et adaptation par Gaële Boghossian. Création vidéo : Paulo Correia. D'après le roman de George Orwell.

Durée : 1h35

Adultes et enfants dès 13 ans • Tarif A

Sam. 22 novembre

Salle Gérard Philipe 20h30



Une scénographie multimédia innovante et novatrice
La Strada

1984 COLLECTIF 8



BonNoir Trio

Le BonNoir Trio puise ses racines dans la musique traditionelle de l'Afrique de l'Ouest, le blues et le jazz. Leur musique groovy et ouverte au monde, laisse une large place à l'improvisation et à la magie du moment. Le BonNoir Trio joue ensemble depuis 2016, lorsque Katrine Suwalski (Danemark) et Simon Winse (Burkina Faso/France), se sont rencontrés sur une tournée avec le Há Orchestra au Ghana. C'est ainsi qu'ils ont débuté leur collaboration musicale. Puis Katrine a demandé à son ami de longue date, le percussioniste virtuose Ayi Solomon (Ghana/Danemark) de les rejoindre. Après plusieurs concerts au Danemark, en France et au Burkina Faso, le BonNoir Trio vous présente leur premier album MALA. En ghanéen, le mot MALA signifie "Je vais chanter!"

Adultes et enfants dès 6 ans • Tarif C



Natasha St-Pier est de retour sur la scène pop avec un spectacle inédit "Mon histoire d'amour c'est vous". L'artiste canadienne, connue pour sa voix puissante et ses mélodies inoubliables, invite à un voyage musical à travers la chanson française. Elle retrouve le chemin des salles de concert pour interpréter ses plus grands tubes et rendre hommage aux grands auteurs et compositeurs qui lui tiennent à cœur, de Souchon à Sanson en passant par Berger et Piaf.

Tout Public • Tarif Exceptionnel

© Laura Gili



Ayant un goût commun pour l'expérimentation, Daniela Heiderich et Gilles Chabenat confrontent les répertoires français et allemands anciens aux expériences les plus contemporaines. La vielle à roue, traversée par mille ans de répertoire, et la harpe de Bohême instrument fétiche des musiciens itinérants en Allemagne au 18^è siècle, ont en effet le pouvoir de multiplier les masques, de la douceur la plus grande à la plus soudaine sauvagerie, pour notre plus grand plaisir!

Durée: 1h15

Adultes et enfants dès 6 ans • Tarif C

Le samedi 17 janvier à 11h, les artistes feront une présentation publique de leurs instruments, puis dès 14h animeront une master-class auprès des élèves du conservatoire Rudolf Noureev



Danse Hip-hop







Une pièce chorégraphique puissante et poétique.

Mazelfreten présente sa quatrième création, Memento, qui mêle hip-hop et électro.

Sur scène, six interprètes originaires de Chine, de Russie, du Portugal, du Japon et de France unissent leur talent et leur culture pour partager les valeurs de la compagnie : performance, contemplation, poésie, mélodie, unité et élévation. Les chorégraphes Laura Defretin et Brandon Masele signent ici une pièce qui met en valeur la diversité culturelle et l'unité artistique, dans une célébration de la danse et de la musique tel un manifeste tourné vers l'avenir, une invitation à un voyage chorégraphique. Memento vous convie à découvrir un univers artistique riche et envoûtant. Un message d'espoir et un appel à nous attacher à ce qui fait du bien : la rencontre et l'énergie explosive du collectif ! On en ressort époustouflé !

Direction, conception et chorégraphie: Brandon Masele & Laura Defretin • Distribution: Filipe Filfrap Silva, Lola Serrano, Aisi Joyce Zho, Maksim Myax Aleshichev, Laura Nala Defretin, Brandon Miel Masele • Maryne Reverse Esteban, Lorenzo Da Silva Dasse en remplacement • Composition musicale: KCIV, NiKiT, NGLS • Création lumière: Judith Leray • Création costume: Mathilde Lomme • Diffusion: Kinetic

Coproductions: MTD - Épinay-sur-Seine, CDA - Enghien-les-Bain, Points communs - Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, CCNRB, collectif FAIR-E - Rennes, Théâtre de Corbeil-Essonnes, Espace 1789 - Saint Ouen, Figuier Blanc - Ville d'Argenteuil, La Villette - Paris, Département Seine-Saint-Denis, DRAC - Île-de-France. Mécène: Caisse des dépôts et consignations

Durée: 55 mn

Adultes et enfants dès 7 ans •

Billetterie auprès du Théâtre Brétigny : 01 60 85 20 85 • contact@theatre-bretigny.fr



Tantôt électriques, tantôt acoustiques, les Verveine UNDERGROUND revisitent le répertoire des Beatles. Deux voix féminines, 12 à 14 cordes pour porter les meilleurs tubes pop rock de ce groupe mythique. Parfois tendres, parfois mordantes, les Verveine UNDERGROUND vous emmèneront dans le souvenir de ces morceaux qui nous sont à tous si familiers.

Durée: 1h

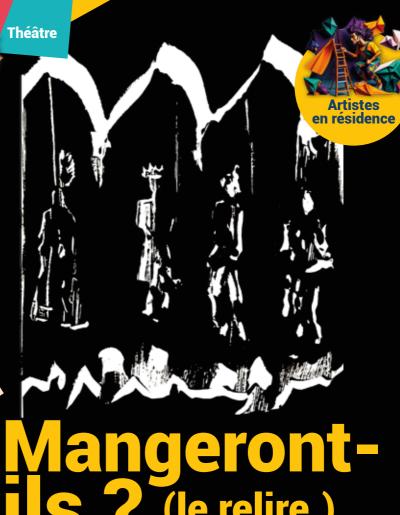
Adultes et enfants dès 6 ans • Tarif C



Cinq de Coeur a 30 ans. Les cinq acrobates de la voix ont rivalisé d'idées et d'audace pour offrir à leur public impatient un spectacle détonant dans la performance musicale et la folie qui les caractérisent. Au programme : décors grandioses, costumes époustouflants, numéros de magie, chansons interprétées du haut d'un trapèze en feu, scènes éclairées à la chandelle... Tout est prêt pour la première, pour demain. Comment ça, demain ? Pour Cinq de Coeur aujourd'hui est une répétition générale. Rien n'a été livré! La seule chose qui soit tout à fait prête c'est la salle remplie d'un public qui trépigne. Comment Cinq de Coeur va-t-il s'en sortir ?

Durée: 1h20

Adultes et enfants dès 6 ans • Tarif A



Philipe 20h30 relire.

Créée en septembre 2025 à la salle Gérard Philipe, d'après un texte fantastique de Victor Hugo cette pièce met en scène une confrontation entre les puissants et les proscrits, incarnés par les figures du Roi et du voleur Aïrolo. Le Roi, frustré par la fuite de son amour dans un couvent où manger et boire est interdit, veut user de son sceptre, lorsqu'il rencontre le proscrit Aïrolo. La sorcière Zineb, au seuil de la mort, régit ce duel et fait d'un vieux talisman la clé de voûte de ce dernier.

Adapté et mis en scène par Tom Bouchardon • Collaboration artistique Margot Dubroca-Voisin • Avec : Sarah Mesquich, Frédéric Constant, Jérémy de Teyssier, Antoine Maabed • Régisseuse plateau : Margot Dubroca-Voisin • Régisseur lumière : Tom Bouchardon • Musique : Maxime Richelme • Costumes : Léa Tubiana • Lumière : Tom Bouchardon • Scénographie : Cie Aucune Relâche • Créatrice visuelle (affiche et dessins) : Margot Dubroca-Voisin • Production (en cours) : Cie Aucune Relâche • Partenaires (en cours) : La ville de Sainte-Geneviève-des-Bois.

Durée: 1h30

Sam. 21 février Salle Gérard

Adultes et enfants dès 10 ans • Tarif C



Explorer l'épanouissement! Oui, mais comment? Oser, bifurquer, dynamiter?

En cette veille de journée internationale des droits des femmes, nous vous proposons d'entrer dans l'univers délicieusement déjanté et coloré d'"Épanouies"!

Un "seule en scène" où Fabienne Alabret incarne une multitude de portraits de femmes singulières, détonantes et touchantes : Jackie l'étincelle ex-DRH devenue catcheuse, Marie Chantal auto-entrepreneuse reconvertie en rappeuse, Véronique caissière métamorphosée en Tai'chieuse... Leur dénominateur commun : toutes ont croisé la route de Paolo Loche, coach de vie, "dealer" de développement personnel made in Brazil!

Fabienne Alabret, quinqua pétillante, a troqué ses comex et ses présentations PowerPoint pour l'écriture, l'humour et la scène. C'est une "sketcheuse", adepte des personnages déjantés et des situations insolites. Et c'est aussi une génovéfaine!

Durée: 1h

Adultes et enfants dès 12 ans • Tarif C



Avec humour et impertinence, ce spectacle décapant est chanté par quatre femmes bien en place dans cette nouvelle étape du féminisme. De leurs premières règles à leurs premières rides, de la remise en question de leurs couples aux surprises de la ménopause, elles se confient joyeusement au public en écrivant un Punk Opéra humoristique à capella. Insolentes comme à leurs trente ans, elles prennent plaisir à démonter clichés et stéréotypes sur les femmes. Dialogue entre générations, histoire des luttes et refus de faire rimer vieillesse avec sagesse : ce nouvel opus, ponctué de chansons phares du Quartet Buccal, est une ode aux révoltes et aux bouleversements.

Durée: 1h15

Adultes et enfants dès 6 ans • Tarif R



C'est dans nos souvenirs heureux, gardés en nous tels des trésors, que nous puisons la force et le courage d'affronter obstacles et traumatismes. En nous faisant traverser la psyché de la petite Nour, les artistes du Canticum Novum nous proposent un voyage initiatique et imaginaire qui lui permettra de surmonter ses peurs, protégées par ses souvenirs heureux. Nour se projette dans sa mémoire, y cherche du réconfort. Elle voyage, revit des scènes de son enfance, entend les voix familiales qui l'habitent et la conseillent. Dans chaque souvenir, Nour récupère un objet. Alors que l'orage déferle et inonde sa chambre, Nour construit un bateau en assemblant un à un ces objets. Elle vogue sur sa petite embarcation jusqu'au calme du matin. Danse, chant, percussions, harpe, nyckelharpa...le Canticum Novum nous plonge dans un univers poétique où se mêlent toutes formes de répertoire.

Durée: 50 mn

Adultes et enfants dès 6 ans • Tarif B

Représentation scolaire le vendredi 20 mars.



Adultes et enfants dès 8 ans • Tarif Exceptionnel



Roues Libres

CIE TRAFIKANDARS

Au cœur de l'histoire, un jeune homme refuse d'être défini par son handicap. Alors que les autres le voient comme quelqu'un qui ne peut pas marcher, lui rêve de voler. Dans "Roues Libres" les incapacités ne sont pas forcément là où on le croit. La mise en scène du spectacle repose sur une fusion entre l'écriture visuelle et théâtrale, combinant texte, théâtre gestuel et art numérique. Le Vidéo-Mapping, la captation vidéo live, le motion design 3D et les nouveaux outils de l'intelligence artificielle sont les techniques employées pour transcender les frontières du possible et créer une expérience unique pour le jeune public.

Durée: 50 mn

Adultes et enfants dès 8 ans • Tarif B



Après l'énorme succès de « Booder is back », Booder a repris son cahier et son crayon quatre couleurs pour nous écrire un spectacle drôle et touchant sur l'école : "BOODER Ah... l'école !". De l'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, il nous brosse avec humour le portrait du système scolaire. Un système scolaire en péril qui pourtant est la base du bien-être de nos enfants. Tout y passe. Ses copains, le harcèlement scolaire, la recré, ses profs. Connu pour les cours particuliers hilarants donnés à son fils, Il revient avec, dans son cartable, un spectacle pour toute la famille!

Durée:1h10

Adultes et enfants dès 8 ans • Tarif A



De Homine

De Homine, l'une des œuvres les plus primées et incisives de Fabio Crestale, nous raconte comment le harcèlement et l'homophobie s'immiscent sournoisement, cachés par une fausse respectabilité, dans la vie de beaucoup. Quatre danseurs extraordinaires, d'âges et de corps différents, s'engagent dans une danse physique pressante, qui va droit au ventre avec la force d'un cri qui vous décoiffe, vous émeut. Un moment bluffant ! Chorégraphe : Fabio Crestale • Assistante: Maria Pia Di Mauro •

Danseurs : Andrea Apadula, Antonin Muno, Matthias Demay et Nicola Manzoni

Durée : 1h

Adultes et enfants dès 10 ans • Tarif B

Représentation scolaire en après-midi.



Avec les groupes de musiques actuelles du Centre artistique Rudolf Noureev en 1ère partie.

Sillonnant les routes de France et de Navarre à bord de sa Loto-mobile, La Françoise se donne pour mission de mettre le hasard au goût du jour. De places de villages en cœurs de villes, en passant par les bars du coin, elle organise sa grande loterie : la loterie de la vie, le jeu de la vie et du hasard. Accompagnée de son DJ Tourniquette et munie de son boulier à manivelle, elle vient à la rencontre des grands et petits joueurs pour offrir du changement, une vie nouvelle, et réaliser les rêves les plus fous. Aujourd'hui, c'est chez vous qu'elle s'arrête. Du gros lot au mauvais numéro, la roue tourne... Venez défier la chance et la fortune!

Tout public • Gratuit

LES REMDEZ-VOUS DU

CONSERVATOIRE



Concert de la SAINTE-CÉCILE

SAMEDI 22 NOVEMBRE

19H • Auditorium R. Noureev

Venez célébrer la patronne des musiciens lors de notre concert spécial! Les élèves du conservatoire vous inviteront à découvrir une sélection éclectique de pièces musicales, témoignant de leur talent et de leur passion pour la musique.

Concert de NOËL

VENDREDI 19 DÉCEMBRE

20H30 • Eglise Jean-Marie Vianney

Le Conservatoire a le plaisir de vous inviter à son concert de fin d'année, qui se tiendra à l'église Jean Marie Vianney. Venez découvrir les talents de nos élèves en théâtre et en musique lors d'une soirée pleine de magie et de convivialité.

Carnaval **D'ORGE**

VENDREDI 30 JANVIER

19H • Auditorium R. Noureev

Venez vivre une soirée exceptionnelle lors du Carnaval d'Orge! Préparez-vous à une soirée magique et immersive où la musique, les arts et la créativité se conjuguent pour vous offrir une expérience inoubliable. Au programme: des concerts, des spectacles, des ateliers, des expositions et bien d'autres surprises.

Concert des PROFESSEURS

SAMEDI 28 MARS

20H30 • Auditorium R. Noureev

Venez découvrir le talent exceptionnel des professeurs du conservatoire lors de leur concert annuel ! Ces artistes passionnés vous offriront une soirée magique et mémorable.

Concert

JAZZ ET MUSIQUE ACTUELLES

VENDREDI 10 AVRIL

20H • Auditorium R. Noureev

Ne manquez pas de découvrir le talent de nos jeunes artistes lors d'un concert vibrant mêlant jazz et musiques actuelles ! Une soirée pleine d'énergie, de créativité et d'émotions, organisée par nos élèves du conservatoire.

Tous les spectacles du conservatoire sont gratuits.

Informations et réservations obligatoires au 01 60 16 03 11.

FESTIVAL DE THÉÂTRE

des élèves du conservatoire

DU VENDREDI 29 AU DIMANCHE 31 MAI

Auditorium R. Noureev

Vivez trois journées exceptionnelles à l'occasion du festival de théâtre organisé par nos élèves! Laissez-vous transporter par des performances variées, allant du théâtre classique aux œuvres contemporaines, toutes portées par la passion et la créativité de nos jeunes acteurs.

LES BALLETS du Centre Noureev

SAMEDI 20 JUIN

20H • Salle Gérard Philipe

Ne manquez pas cette soirée exceptionnelle dédiée à la danse, où les élèves du Conservatoire vous présenteront un spectacle mêlant avec brio les styles jazz, contemporain, classique et hip hop!

Fête de la MUSIQUE

DIMANCHE 21 JUIN

Parc Pablo Neruda

Du jazz jusqu'au rock en passant par le Rap et l'improvisation, un mélange de genres et d'expressions artistiques ouvert aux jeunes groupes en devenir!

Spectacle interdisciplinaire **DE FIN D'ANNÉE**

SAMEDI 27 JUIN

20H30 · Salle Gérard Philipe

Laissez-vous transporter par une soirée exceptionnelle où musique, danse, théâtre et arts plastiques se mêlent pour révéler le talent et la créativité de nos élèves. Un rendez-vous incontournable pour découvrir des performances riches en émotions et en surprises!



EXPOSITIONSD'AUTEURS

"PHOTOS D'AUTEURS" PAR OBJECTIF PHOTO DE LA MJC

DU 17 AU 25 JANVIER

Vernissage le 17 janvier à 17h.

Exposition ouverte du mercredi au vendredi : 14h-18h • Samedi et dimanche : 10h-12h et 14h-18h.



"REGARDS D'AUTEURS" PAR L'ESPACE PHOTO

PAR LLSPACE PHO

DU 14 AU 22 MARS

Vernissage le 14 mars à 17h.

Exposition ouverte du lundi au vendredi : 14h-18h • Samedi et dimanche : 10h-12h et 14h-18h.





"Deus ex urbana"

Pierre Châtel-Innocenti

DU 31 JANVIER AU 28 FÉVRIER

Vernissage le 13 février à 18h

"Deus Ex Urbana" transcende la photographie traditionnelle grâce à l'utilisation de techniques numériques avancées, dépeignant un futur hypothétique façonné par les conséquences du changement climatique. Plutôt que d'adopter une vision catastrophique, Pierre Châtel-Innocenti a cherché à capturer une beauté singulière dans la désolation, éveillant ainsi une prise de conscience profonde chez chaque spectateur.

Cette exposition intègrera les créations réalisées par des enfants et des jeunes Génovéfains à l'occasion de parcours d'éducation artistique et culturelle (ateliers d'écriture et en arts plastiques).

Exposition ouverte les mercredis et samedis : 14h-18h.

"Les expressions françaises"

CDP91 en partenariat avec Objectif Photo

DU 30 MAI AU 7 JUIN

Vernissage le 30 mai et remise des prix le 7 juin à 17h.

Exposition ouverte du mercredi au vendredi : 14h-18h • Samedi et dimanche : 10h-12h et 14h-18h.



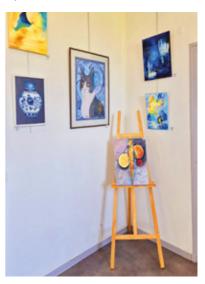
L'habit ne fait pas le moine.

Exposition d'arts plastiques

En partenariat avec Renaissance et Culture

LES 13 ET 14 JUIN

Exposition ouverte de 10h à 17h.



Exposition des travaux des élèves du centre artistique R. Noureev

DU 24 AU 30 JUIN

Chaque année, nos talentueux élèves d'arts plastiques vous invitent à découvrir leurs créations. Venez admirer leur créativité et leur savoir-faire lors de cette exposition qui met en lumière leur travail artistique.

Vernissage en musique le 24 juin à 19h.

е



CULTURE POUR TOUS

La pochette "Culture pour Tous", délivrée par le C.C.A.S. est destinée aux bénéficiaires du R.S.A, de l'allocation Adulte Handicapé, de l'allocation de Solidarité Spécifique et de l'allocation de solidarité aux Personnes Agées et permet de bénéficier d'un accès privilégié aux événements ou activités culturelles de Sainte-Geneviève-des-Bois. Elle contient une "carte saison culturelle" et une demande d'inscription gratuite au Centre artistique Rudolf Noureev.

COMMENT CA MARCHE?

La "carte saison culturelle" permet d'assister à 4 spectacles de la saison culturelle figurant dans le programme "Sortir" (y compris les concerts du dimanche matin) pour une participation de 5€ seulement.

Il suffit de se rendre au service Culturel, salle Gérard Philipe, muni de la "carte" afin de sélectionner les spectacles. Deux billets par spectacle sont alors remis au bénéficiaire qui peut ainsi y assister, accompagné de la personne de son choix. Ceci, dans la limite des places disponibles.

Le bénéficiaire est exonéré des droits d'inscription pour exercer une discipline de son choix (musique, danse, arts plastiques, art dramatique, ensemble et orchestre) au Centre artistique Rudolf Noureev. L'inscription est valable pour l'ensemble des membres de la famille (enfants et parents). La cotisation annuelle est calculée sur la base du quotient familial.

CONTACTS

Service Culturel : 01 69 51 51 31

Centre Communal d'Action Sociale: 01 69 46 81 60

Tarif re((Retraités, et demande Tarif "e)

BULLETTERUE

EN VENTE AU SERVICE CULTUREL

TARIFA

Tarif individuel (Génovéfains) 20€

Tarif réduit individuel 15€

(Retraités, personnes en situation de handicap, - 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi génovéfains)

Tarif "extérieurs" (non Génovéfains) 22€

Tarif individuel "groupe" (dès 5 personnes) 18€

TARIF :

Tarif individuel (Génovéfains) 15€

Tarif réduit individuel 10€

(Retraités, personnes en situation de handicap, - 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi génovéfains)

Tarif "extérieurs" (non Génovéfains) 16€

Tarif individuel "groupe" (dès 5 personnes) 13€



Tarif individuel (Génovéfains) 8€

Tarif réduit individuel 6€

(Retraités, personnes en situation de handicap, - 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi génovéfains)

Tarif "extérieurs" (non Génovéfains) 13€

TARIF Exceptionnel

Tarif individuel (Génovéfains) 30€

Tarif réduit individuel 25€

(Retraités, personnes en situation de handicap, - 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi génovéfains)

Tarif "extérieurs" (non Génovéfains) 40€

Service Culturel

SALLE GÉRARD PHILIPE

91700 Sainte-Geneviève-des-Bois

≈ 01 69 51 51 31

BILLETTERIE

Du 10 septembre au 20 décembre : Mercredi : 14h-16h, vendredi : 11h-14h

et samedi : 10h-12h. Du 7 ianvier au 17 avril :

Vendredi : 11h-14h, samedi : 10h-12h. Billetterie fermée les premières semaines

des vacances scolaires.

Retrouvez le service Culturel lors de la fête des associations le samedi 6 septembre à la Piscine d'en Face, puis, dès le mercredi 10 septembre, salle Gérard Philipe, rue Marc Sangnier.

Paiement par Pass Culture et Chèque Culture accepté.

L'ÉQUIPE DU SERVICE CULTUREL

Programmation, administration et projets : Elodie Quignon, Florence Lo Surdo, Philippe Iacobelli • Équipe technique : Mickaël Bourg, Cyril Dujardin, David Ghaderi, Jérémy Durand, Boris Stupnicki.



Achetez vos places de spectacle sur www.sgdb91.com

E-billet pour tout achat en ligne!



BAR / RESTAURATION <u>À LA SALLE GÉRARD</u> PHILIPE

TANTE MILI, traiteur génovéfaine vous accueille avant et après les spectacles!

Au menu : recettes fait-maison avec des produits locaux et raisonnés dans des influences de cuisine du monde (tapas, planches...).

Afin de vous recevoir le mieux possible, réservation conseillée sur contact@tantemili.fr



Tante Mili a été primée des Papilles d'or 2024!

