



Conservatoire Musique Danse Théâtre Arts plastiques Auditorium

Centre artistique

RUDOLF NOUREEV



JE DÉCOUVRE p6>7

PLURIDISCIPLINAIRE	Eveil artistique 4-5 ans / MS-GS de maternelle Découverte artistique 6 ans / CP	р6 р6
MUSIQUE	Découverte des instruments 6 ans / CP Genorchestra 7 ans / CE1 ou 8 ans / CE2 si première inscription	р7 р7
DANSE	Découverte de la danse 6 ans / CP	р7
THÉÂTRE	Découverte 9-10 ans / CM1-CM2	р7
ARTS PLASTIQUES	Eveil 5-7 ans / GS - CE1	р7

JE ME FORME p8>11

PLURIDISCIPLINAIRE	Chœur en scène dès 7 ans / CE1	p8
MUSIQUE	Cycles enfants et adolescents dès 8 ans / CE2 Cycle adulte dès 18 ans	p8 p9
DANSE	Initiation danse 7 ans / CE1 Cycles de formation dès 8 ans Adultes grands débutants	p9 p10 p10
THÉÂTRE	Initiation 1 et 2 11-12 ans / 13 - 14 ans Cycles 1, 2 et 3 dès 14 ans / 3 ^{ime} Atelier adultes	p10 p11 p11
ARTS PLASTIQUES	Parcours d'apprentissage dès 8 ans / CE2	p11

JE PRATIQUE p12>14

MUSIQUE	Cycle de soutien à la pratique Ensembles, orchestres & autres pratiques collectives	p12 p13
	Les ateliers du studio Melting sons	p13
DANSE	Parcours de pratique enfants et adultes dès 8 ans / CE2	p14
THÉÂTRE	Atelier adultes	p14
ARTS PLASTIQUES	Cours d'arts plastiques adultes	p14





Madame, Monsieur, chers amis Génovéfains.

Bienvenue au Centre artistique Rudolf Noureev! En parcourant les pages de cette brochure, nous vous proposons de découvrir l'offre pédagogique riche, variée, accessible de ce lieu d'enseignement et de diffusion; un conservatoire ouvert à toutes et à tous quel que soit votre âge, votre quartier de résidence ou votre niveau de pratique musicale, théâtrale où chorégraphique.

C'est dans cet esprit que le projet de notre établissement d'enseignement artistique public a été construit, en offrant l'opportunité à chacun de s'éveiller aux arts, d'être formé par nos enseignants au professionnalisme et aux qualités reconnus et de pratiquer une discipline qui, pour la grande majorité, deviendra une passion que vous aurez plaisir à partager et à découvrir lors d'une représentation.

C'est dans cet objectif également que notre Centre artistique offre à toutes les Génovéfaines et à tous Génovéfains des conditions de pratiques artistiques modernes, inscrites dans notre temps et notre époque pour faire rayonner notre ville de ses nombreux talents.

Véritable fer de lance de notre politique culturelle, le Centre artistique R. Noureev est également présent dans vos vies quotidiennes avec son offre d'éducation artistique. Nos musiciens ou danseurs interviennent régulièrement dans nos écoles primaires et dans nos crèches, des concerts sont organisés au sein de nos maisons de retraite et de nombreuses représentations, notamment à destination du jeune public, sont régulièrement programmées à l'auditorium R. Noureev.

Autant d'actions qui se poursuivront dans les années à venir et qui portent notre Centre artistique au premier rang des acteurs culturels majeurs de notre territoire pour faire ensemble la vie artistique de Sainte-Geneviève!

Nous vous souhaitons une belle saison 2023/2024, riche en découvertes, en émotions et en partage au sein de notre conservatoire!

Alice SEBBAG

ADJOINTE AU MAIRE EN CHARGE DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET L'HISTOIRE DE LA VILLE Frédéric PETITTA

MAIRE DE SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS VICE-PRÉSIDENT DE CŒUR D'ESSONNE AGGLOMÉRATION

LE CENTRE ARTISTIQUE R. NOUREEV C'EST...

CINO SITES D'ENSEIGNEMENT

Le conservatoire 3 rue Romain Rolland L'annexe "Le Donjon" 6 rue de la tour L'annexe "Le tremplin" rue Aristide Briand L'annexe "Jean Lurçat" 8 rue de la Boële Le studio "Melting sons" rue Léo Lagrange

UN AUDITORIUM

Lieu de diffusion, de création et de répétition.

DES INTERVENTIONS MUSICALES ET CHORÉGRAPHIQUES

dans les crèches et les écoles élémentaires de la Ville.

UNE SAISON CULTURELLE

mêlant amateurs, élèves et professionnels.

Lieu de découverte, de formation, de création et d'expression, le conservatoire à rayonnement communal de Sainte-Geneviève-des-Bois, conservatoire classé et agréé par l'Etat, propose un apprentissage de la musique, de la danse, du théâtre et des arts plastiques pour tous, enfants et adultes, sans exigence de niveau ou de pratique préalable.

L'enseignement est structuré en 3 pôles :

JE DÉCOUVRE p6>7
JE ME FORME p8>11
JE PRATIQUE p12>14

Chacun de ces pôles comprend différentes disciplines ayant toutes un même objectif d'apprentissage qui permet à l'élève, enfant ou adulte, de faire son choix et mesurer l'investissement nécessaire à sa réalisation. Des passerelles entre les différents pôles, permettent à l'élève, sous certaines conditions, de moduler son parcours d'apprentissage et revoir ses objectifs, selon le temps qu'il souhaite y consacrer.

L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE R. NOUREEV

ADMINISTRATION

Directeur: Luc Dedieu

Responsable administrative et financière : **Sylvie Barre**

Coordinatrice éducation artistique et actions culturelles : **Zohra Baron**

Chargé de scolarité : En cours de recrutement

Accueil: Bruno Snaidero

Régisseur référent : Boris Stupnicki

ENSEIGNANTS

Tous les enseignants du conservatoire sont diplômés et artistes reconnus

Département instruments

Coordinateur: Frantz Wiener

CORDES: Ahmed Elhefny (contrebasse et basse électrique), Bénédicte Le Marechal (violon alto), Dominique Valgalier (violon), Cécile Wiener (violon), Frantz Wiener (violoncelle).

VENTS: Jacques Dieny (hautbois), Carole Lavecot (trompette et trombone), Ann Moulin (flûte traversière), Pascal Premier (flûte à bec), Olivier Roch (clarinette), Romain Tallet (saxophone).

POLYPHONIQUES: Thomas Baron (guitare), Frédéric Foret (accordéon), Constance Griffon Du Bellay (harpe, piano), Auriane Lapipe (piano), Valentin Leverrier (guitare), Valentin Paoli (piano jazz), Mathieu Terol (guitare électrique) Svetoslav Todorov (piano)

PERCUSSIONS ET BATTERIE : Thérèse Goasguen

CHANT LYRIQUE: Florence Lonc

ACCOMPAGNEMENT PIANO: Iognnis

Tsanakaliotis

Département pratiques collectives

Coordinateur : Gaëtan Neel Darnas

ENSEMBLES ET ORCHESTRES: Gaëtan Neel Darnas (harmonie, grand orchestre, orchestre adultes), Pascal Premier (ensemble baroque "Gardellino"), Olivier Roch (jazz), Mathieu Terol et Valentin Paoli (pop/rock), Frantz Wiener (orchestre à cordes)

CHORALES: Hervé Lefevre (chœur adulte), Camille Chofardet, Agnès Mauviel, Ann Moulin (chœurs enfants, chœur en scène)

STUDIO MELTING SONS : Riad Maamar (MAO, pratiques amateurs), **Mathieu Terol** (enregistrement).

Département Formation et culture musicale

Coordinatrice: Agnès Mauviel

Formation musicale: Blandine Daubercies, Camille Chofardet, Nelly Manigold, Agnès Mauviel, Ann Moulin

Eveil et découverte : Agnès Mauviel

Département danse

Coordinatrice: Sophie Itey-Chmielowski

DANSE: Amar Agouni (hip hop), Marine Constant (classique), Sophie Itey-Chmielowski (jazz), Rosa Nonnis (contemporain)

ACCOMPAGNEMENT PIANO DANSE: Carole Lelievre, Valentin Paoli

Département théâtre

THÉÂTRE: Christophe Brocheret

Département arts plastiques

ARTS PLASTIQUES: Emilie Mota

Département interventions en milieu scolaire

Coordinatrice: Zohra Baron

INTERVENTIONS MUSICALES EN CRÈCHES :

Nathalie Riviere

INTERVENTIONS MUSICALES EN
MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE: Camille
Chofardet, Alienor Guido, Thierry
Humbert, Ann Moulin, Nathalie Riviere.

INTERVENTIONS DANSE EN CP: Rosa Monnis



Prendre du plaisir et acquérir les bases d'un apprentissage artistique par une pratique hebdomadaire (au conservatoire) à la durée modérée et le plus fréquemment dans un contexte collectif.

PLURIDISCIPLINAIRE

Eveil artistique

4-5 ans / MS-GS de maternelle

Première pierre d'un parcours d'apprentissage pluridisciplinaire, l'éveil artistique a pour principaux objectifs d'initier les enfants aux différents arts enseignés au conservatoire, et principalement la danse et la musique. Les années d'éveil sont conçues comme des temps de pratique collective privilégiant le travail corporel, rythmique et vocal. Les enfants développent leur sens artistique avec des activités ludiques adaptées à leur âge. Les cours d'une durée de 45mn par semaine environ sont menés par un professeur de danse et un professeur de musique.

⇒ Tarifs selon QF à partir de 45.90€ / an

Découverte artistique

6 ans / CP

Seconde étape du parcours pluridisciplinaire proposé au conservatoire la découverte artistique s'adresse à toutes celles et ceux, débutants ou non, qui souhaitent développer les liens indissociables qui unissent musique et danse, mouvement et rythme, corps et chant. Grâce à l'apport des deux enseignants en danse et musique, au cours d'une séance unique d'une heure hebdomadaire, l'enfant découvre ces liens et développe son imaginaire, sa créativité et sa pratique artistique.

⇒ Tarifs selon QF à partir de 45,90€ / an

MUSIQUE

Découverte des instruments

6 ans / CP

A destination des enfants de 6 ans, l'objectif de ce cours est d'ouvrir ou d'affiner les perceptions lors de deux rendez-vous hebdomadaires.

Le premier d'une durée d'une heure, vise à s'initier à une pratique musicale collective par le chant et la découverte des instruments mais également à sensibiliser à l'écoute et à la culture musicale (instruments, compositeurs, genres musicaux...).

Le second d'une durée de trente minutes permet de s'initier à la pratique d'un instrument avec le professeur correspondant afin d'orienter et faciliter le choix en fin d'année.

⇒ Tarifs selon QF à partir de 61,20€ / an

Genorchestra

7 ans / CE1 ou 8 ans / CE2 si première inscription

La première année d'initiation à l'apprentissage instrumental est composée de deux à trois rendez-vous hebdomadaires :

- Un cours de technique instrumentale individuel (20 minutes) ou collectif (40 minutes à 1h)
- Un "Genorchestra": cours instrumental collectif de 45 minutes
- · Un cours de chorale de 45 minutes
- Tarifs selon QF à partir de 76,50€ / an

DANSE

Découverte de la danse

6 ans / CP

Les enfants pourront découvrir la danse dans un esprit ludique et adapté à leur âge.

Au programme : expression, musicalité, travail en groupe, dans une séance d'une heure hebdomadaire accompagnée par un musicien. En complément, un parcours de découverte de deux séances par esthétique (classique, contemporaine, jazz), est proposé lors de la deuxième période de l'année scolaire.

⇒ Tarifs selon QF à partir de 45.90€ / an



THÉÂTRE

Découverte

9-10 ans / CM1-CM2

Dans ce temps de découverte d'une durée d'1h30, les élèves abordent la richesse du langage théâtral, avec tout ce qu'il permet d'inventer et de construire: jouer avec sa voix, avec son corps, jouer avec l'espace, avec les mots, avec les objets, avec le hasard, jouer avec ses partenaires, faire jouer ses partenaires, jouer avec le public. Partager. A travers de nombreux jeux collectifs, les apprenti(e)s comédien(ne)s s'engageront dans un premier travail d'interprétation et de construction dramatique.

⇒ Tarifs selon QF à partir de 45.90€ / an

ARTS PLASTIQUES

Eveil

5-7 ans / GS - CE1

Le cours éveil est essentiellement basé sur l'expérimentation autonome des plus jeunes - ayant un fort intérêt pour la discipline - via le matériel à leur disposition et les démonstrations du professeur. Des sujets ludiques sont également proposés afin de permettre aux enfants d'acquérir des notions plus complexes (technique, volume, création collective), mises en valeur lors de l'exposition de fin d'année.

⇒ Tarifs selon QF à partir de 45.90€ / an



Acquérir, dans le cadre d'un apprentissage hebdomadaire collectif et individuel soutenu (au conservatoire et chez soi), les savoir, savoir-faire et savoir-être indispensables à l'exercice et à la pratique d'une discipline artistique.

PLURIDISCIPLINAIRE

Chœur en scène

dès 7 ans / CE1

Le chœur en scène est un dispositif d'apprentissage artistique pluridisciplinaire, construit autour de la pratique du chant et proposé en trois rendez-vous hebdomadaires :

- · Une heure de chorale
- · Une heure de technique vocale
- Un atelier artistique complémentaire (théâtre et danse notamment)

Ainsi, de véritables artistes complets sont formés afin de faire de la scène leur terrain de jeu favori!

⇒ Tarifs selon QF à partir de 61,20€ / an

MUSIQUE

Cycles enfants et adolescents

dès 8 ans / CE2

Le conservatoire propose un parcours d'apprentissage musical diplômant complet, composé de 3 cycles de 3 à 5 ans chacun (selon les cycles et la progression individuelle de l'élève). L'enseignement comprend 3 disciplines complémentaires et indispensables à l'acquisition des compétences validées en fin de chaque cycle :

 APPRENTISSAGE INSTRUMENTAL: au choix de l'élève et selon les places disponibles (durée de 20 minutes à 1h hebdomadaire selon les cycles).

FORMATION ET CULTURE MUSICALE

(durée de 1h à 2h hebdomadaires selon les cycles).*

- PRATIQUE MUSICALE COLLECTIVE: orchestre, ensemble instrumental ou vocal selon l'instrument et la progression de l'élève.*
- * En première année de cycle, les cours de formation musicale et d'ensemble sont regroupés au sein d'une "classe orchestre" spécifique à chaque famille d'instruments

Ce parcours complet et exigeant nécessite un engagement et un travail personnel afin de pouvoir bénéficier du plaisir de jouer d'un instrument de musique et de profiter de toutes ses possibilités de jeu mais aussi de partage. Cet enseignement permet d'obtenir, à l'issue du deuxième puis du troisième cycle, les diplômes reconnus dans l'ensemble des conservatoires classés par l'Etat (Brevet d'études musicales en 2nd cycle et certificat d'études musicales en 3ème cycle).

Différentes orientations sont proposées à l'élève ayant obtenu la validation des compétences de 1er cycle :

• Vers un second cycle diplômant à dominante classique, jazz ou musiques actuelles

ΩIJ

- Vers le cycle de soutien à la pratique du pôle « je pratique » (en 3ème année de 2ème cycle)
- ⇒ Tarifs selon QF à partir de 122,40€ / an



Cycle adulte

dès 18 ans

Les adultes souhaitant apprendre ou reprendre l'apprentissage d'un instrument sont accueillis pour 5 années dans un parcours spécifique (diplômant ou non selon le choix de l'élève) comprenant 2 à 3 cours par semaine (selon la pratique préalable).

Les cours sont mixtes avec des élèves enfants et adolescents afin de favoriser une émulation intergénérationnelle.Ce cycle peut être conclu par un examen de fin de premier cycle qui permet ainsi d'accéder au cycle de soutien à la pratique (pôle je pratique).

⇒ Tarifs selon QF à partir de 122,40€ / an

Les instruments enseignés au conservatoire* sont :

Cordes : Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse Vents : Clarinette. Flûte à bec. Flûte traversière. Hautbois.

Saxophone, Trompette, Trombone

Instruments polyphoniques: Accordéon, Batterie, Guitare, Guitare électrique, Guitare basse, Harpe, Percussions, Piano Chant: chant lyrique, chant musiques actuelles

* Une convention de partenariat avec le conservatoire de la Ville de Saint-Michel-sur-Orge permet à tout Génovéfain de s'inscrire dans une discipline instrumentale que ne propose pas le conservatoire R. Noureev sans surcoût de cotisation.

DANSE

Initiation danse

7 ans / CE1

L'initiation permet de sensibiliser l'enfant à au moins deux techniques de danse – danse classique, danse contemporaine, danse jazz, danse hip-hop – à raison d'une heure par semaine par esthétique, soit au minimum deux heures par semaine.

L'enfant va y découvrir les notions et spécificités de chacune des disciplines enseignées ainsi que ses possibilités expressives et artistiques.

En fin d'année cela lui permettra de faire son choix d'orientation pour l'entrée en cycle 1 du parcours de formation.

Tarifs selon QF à partir de 53,52€ / an

Cycles de formation

dès 8 ans

CLASSIQUE - CONTEMPORAIN - JAZZ - HIP HOP

Le Parcours de formation en danse se structure en 3 cycles d'apprentissage et menant au certificat d'études chorégraphiques :

CYCLE 1

deux cours hebdomadaires d'une esthétique dite "dominante" et la possibilité de choisir une esthétique dite 'complémentaire', en option.

CYCLE 2

 POURSUITE DU PARCOURS avec le même nombre de cours qu'en cycle 1

ou

 PARCOURS "EXCELLENCE" comprenant 3 cours hebdomadaires dans deux esthétiques différentes ainsi qu'un quatrième cours optionnel de l'esthétique de son choix.

CYCLE 3

3 cours hebdomadaires dans deux esthétiques différentes ainsi qu'un quatrième cours optionnel de l'esthétique de son choix.

Des représentations sur scène rythment l'année scolaire et des stages et masters class avec la venue de chorégraphes sont organisés afin d'enrichir la culture chorégraphique des élèves.

L'apprentissage est ainsi complété par la rencontre avec les lieux de diffusion (auditorium, salle de spectacle), de leurs acteurs et de leurs us et coutumes : régisseurs, termes techniques, loges, silence, ponctualité, entrées et sorties de scène... L'envers du décor!

⇒ Tarifs selon QF à partir de 61,20€ / an



Adultes grands débutants

Un parcours spécifique aux adultes souhaitant commencer ou reprendre la danse est proposé. Il comprend :

- UN COURS DE TECHNIQUE d'1h30 par semaine
- UN ATELIER CHORÉGRAPHIQUE d'1h30 par semaine
- ⇒ Tarifs selon QF à partir de 61,20€ / an

THÉÂTRE

Initiation

11-14 ans

L'apprentissage en classe d'initiation repose sur la découverte de l'individualité de l'acteur/actrice et la confrontation avec les exigences du travail en groupe.

L'accent est mis sur les découvertes du travail du corps dans l'espace, de la relation à soi et aux autres sur scène, de l'adresse de la parole au public. Faire découvrir à l'élève sa particularité d'acteur / d'actrice, développer son imaginaire, prendre conscience des exigences nécessaires au jeu et renforcer son autonomie font partie du travail proposé à travers le montage d'une ou plusieurs œuvres théâtrales tout au long de l'année.

⇒ Tarifs selon QF à partir de 61.20€ / an

Cycles 1, 2 et 3

dès 14 ans / 3ème

L'apprentissage en 3 cycles proposé au conservatoire est un parcours qui permet d'obtenir des diplômes reconnus dans tous les conservatoires classés par l'Etat.

Au travers d'exercices, d'improvisations, d'étude des textes classiques et contemporains, ainsi que d'expérimentations, l'élève trouve les chemins qui mènent aux plaisirs du théâtre par le jeu de l'acteur, tout en consolidant les outils techniques et artistiques qui apportent l'autonomie et les fondamentaux aux comédien. ne.s. Les compétences sont évaluées en fin de chaque cycle.

Le premier cycle est celui de l'approfondissement des bases du travail de l'acteur et de l'actrice. Connaître les "règles" de l'art dramatique et ses exigences, maîtriser la technique et développer



son jeu, par des réalisations qui engagent pleinement les apprentis comédien(ne)s dans un processus artistique créatif sont les principaux objectifs d'apprentissage.

Le second cycle marque le début de "l'autonomie de l'acteur" et de la compréhension de ses enjeux, à travers le collectif. Au cours de son apprentissage, l'élève travaille à ouvrir le champ de tous les possibles, dans la création et la discipline, grâce à la diversification des approches et des techniques de « l'en-jeu » théâtral, l'appropriation et l'exploration de son corps d'interprète.

Le troisième cycle est celui du perfectionnement et de l'affirmation de l'autonomie. Il a pour but de développer les compétences artistiques et techniques des élèves, en approfondissant les outils théoriques et pratiques nécessaires au jeu théâtral.

En expérimentant le processus de création d'un spectacle dans sa totalité, les élèves vont ainsi pouvoir mettre en application l'enseignement proposé durant les cycles précédents, et développer leur culture et leur réflexion personnelle sur la pratique de l'art dramatique

⇒ Tarifs selon QF à partir de 76,50€ / an

Celle-ci a pour but l'acquisition de techniques d'expression plastiques, le développement de la créativité, et l'autonomie, grâce à une pédagogie alliant l'expérimentation, la contrainte technique accompagnée, et la collaboration, tout en valorisant l'expression de l'individualité de chaque élève.

Les 3 à 5 sujets travaillés dans l'année permettent de découvrir ou approfondir des techniques adaptées selon l'âge des élèves : dessin, peinture, techniques mixtes, sculpture tous matériaux, impressions, textile, illustration, photo, design, etc.

Les cours suivent une structuration par âge :

• 8/10 ANS : DÉCOUVERTE

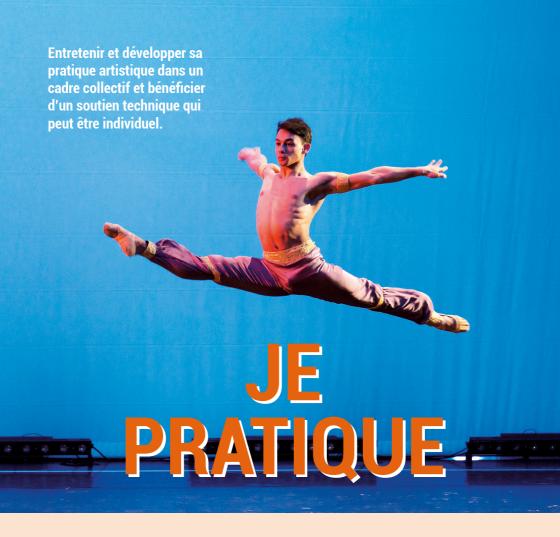
• 11/13 ANS: INTERMÉDIAIRE

• 14/17 ANS : CONFIRMÉ

L'exposition de fin d'année est LE moment clé de l'année!

Il s'agit de la rétrospective du travail produit, mais c'est aussi un peu plus que cela... C'est l'occasion de le mettre en lumière par une présentation valorisante qui permet aux œuvres de prendre une autre dimension, de rayonner différemment. Tous les élèves sont invités à participer à la construction de cet évènement festif. L'exposition a lieu à l'Espace Jacques Brel.

Tarifs selon QF à partir de 45,90€ / an





MUSIQUE

Cycle de soutien à la pratique

sous condition de pratique préalable

Ce cycle – non diplômant – de 4 années maximum permet une pratique instrumentale au sein d'un d'ensemble et/ou d'un orchestre soutenue par un cours de technique instrumentale individuel de 30 minutes hebdomadaires. La participation aux manifestations, spectacles et concerts est indispensable pour bénéficier d'une inscription dans ce cycle.

Tarifs selon QF à partir de 122,40€ / an



En s'inscrivant à l'une ou l'autre des pratiques collectives proposées par le conservatoire, l'élève peut, sous réserve de temps et de niveau suffisants, accéder à tous les ensembles et orchestres de son choix parmi l'offre suivante :

- · Chœurs d'adultes
- · Chœur d'enfants
- · Formation et Culture Musicale
- Musique de chambre
- · Orchestre à cordes
- Orchestre symphonique
- Harmonie
- · Ensemble de musique ancienne
- · Ensemble de percussions
- · Ensemble de variétés
- Atelier jazz
- · Ensembles musiques actuelles

La participation aux manifestations organisées par le Centre Noureev dans le cadre des activités est certes obligatoire mais elle est surtout une chance pour l'élève de présenter le fruit de son travail dans différents lieux : scène, auditorium, théâtre... L'apprentissage instrumental et musical est ainsi complété par la rencontre de ces lieux, de leurs acteurs et de leurs us et coutumes : régisseurs, termes techniques, loges, silence, ponctualité, entrées et sorties de scène...

L'envers du décor !En outre, des spectacles professionnels, des stages et des master-class en lien avec les enseignements sont proposés aux élèves pendant l'année scolaire. Il leur est vivement conseillé d'y assister.

Une convention de partenariat avec le conservatoire de la Ville de Saint-Michel-sur-Orge permet à tout Génovéfain de s'inscrire dans une pratique collective que ne propose pas le conservatoire R. Noureev sans surcoût de cotisation.

⇒ Tarif forfaitaire de 76,50€ / an (sans limitation du nombre de cours)

Les ateliers du studio

Le studio "Melting sons", annexe du conservatoire, est un lieu de pratique des musiques actuelles et amplifiées, mais également un lieu de d'enregistrement.En autonomie ou encadrés par des professionnels, venez profiter de ses multiples possibilités de pratique et d'apprentissage :

- Musique assistée par ordinateur
- · Coaching de groupes
- · Techniques d'enregistrement live
- Répétitions en autonomie
- Ateliers de création
- ⇒ Tarifs entre 15€ et 76,50€ /an selon l'activité.

DANSE

Parcours de pratique enfants et adultes

à partir de 8 ans / CE2

CLASSIQUE - CONTEMPORAIN - JAZZ - HIP HOP

Les élèves ne souhaitant pas s'investir dans un cursus diplômant, ou souhaitant faire une pause, ont la possibilité de rejoindre le parcours de pratique chorégraphique.

- 8/11 ANS: un atelier d'1heure hebdomadaire pour chaque esthétique (possibilité de choisir plusieurs esthétiques)
- 12/15 ANS: un atelier d'1h30 hebdomadaire pour chaque esthétique (possibilité de choisir plusieurs esthétiques)
- 16 ANS ET PLUS: un atelier d'1h30 hebdomadaire pour chaque esthétique (possibilité de choisir plusieurs esthétiques)

Tarifs 76,50€ /an

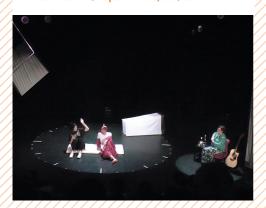
THÉÂTRE

Atelier adultes

Aller au théâtre, c'est voir le monde ; en faire, c'est construire le monde. Espace de jeu et de liberté, le théâtre est une discipline artistique rare, qui permet à la fois de pouvoir mieux se connaître personnellement, tout en s'ouvrant à l'autre.

Construit autour de 4 axes majeurs, le jeu, l'écoute, le partage et l'autonomie de l'acteur, l'atelier adulte permettra à chacun.e de découvrir ou d'approfondir l'art dramatique, au travers notamment, de la répétition, l'expérimentation et la création théâtrale.

⇒ Tarifs selon QF à partir de 76,50€ / an





ARTS PLASTIQUES

Cours d'arts plastiques adultes

Le cours d'arts plastiques adultes s'adresse aux personnes qui souhaitent développer leur créativité et leur technique tous azimuts (peinture, sculpture, dessin, design, illustration, détournement d'objets, photo etc..), de manière toujours ludique, et parfois collaborative. Tout au long de l'année, des sujets « défis » sont proposés, et toujours accompagnés. Idéal pour commencer ou recommencer un parcours artistique, sortir d'une « impasse créative », ou simplement s'amuser.

Atelier adultes

L'atelier s'adresse aux personnes ayant déjà une petite ou grande pratique artistique personnelle, (toute technique de prédilection), désireuses de trouver ou peaufiner leur style artistique, ou trouver de nouvelles orientation de travail. Il s'agit d'un cheminement personnel, via un accompagnement personnalisé « sur mesure ».

S'INSCRIRE AU CENTRE ARTISTIQUE

Toutes les activités proposées par le Centre artistique R. Noureev bénéficient d'un tarif calculé selon le quotient familial. Des réductions sont appliquées à partir du 2ème enfant de la famille inscrit.

Les demandes d'inscriptions se font en ligne sur le site www.imuse-saintegenevievedesbois.fr dont le lien est également accessible depuis le site de la Ville www.sqdb91.com.



L'inscription se fait selon les règles de priorité suivantes :

Bénéficiaires du tarif "commune"

dans l'ordre chronologique de la date d'enregistrement du dossier d'inscription complet, et dans la limite des places disponibles.

Bénéficiaires du tarif "hors commune"

dans l'ordre chronologique de la date d'enregistrement du dossier d'inscription complet, dans la limite des places disponibles.

NOUS RENCONTRER OU NOUS CONTACTER

Sur place

Lundi, mardi et jeudi de 13h30 à 21h45 Mercredi de 9h à 21h45 Vendredi de 14h à 21h45 Samedi de 9h à 17h15

Par téléphone : 01 60 16 03 11

Par mail centre-noureev@sgdb91.com

Sur internet facebook/CentreRNoureev

