

SAISON

CULTURELLE 21/22

QUE LE SPECTACLE
(RE)COMMENCE !





Madame, Monsieur, Chers ami-e-s Génovéfain-e-s,

Que le spectacle (re)commence ! Après une année bouleversée par la crise sanitaire, nous allons enfin pouvoir retrouver le chemin de nos salles de spectacle. Tandis que la salle Gerard Philipe fait peau neuve, le centre artistique R. Nouriev accueillera les Génovéfains pour une ouverture de saison un peu différente où vous pourrez découvrir 4 spectacles le temps d'un week-end riche en divertissement.

Cet événement sera l'occasion de vous présenter l'intégralité de la saison culturelle 2021/2022. Une programmation riche, diversifiée et teintée de nouveautés avec des artistes d'une grande qualité, impatients et heureux de remonter sur les planches et retrouver le public. Une programmation pour tous les goûts, toutes les sensibilités. Une programmation qui s'adapte à tous les âges avec de nombreux spectacles réservés aux jeunes publics.

La saison culturelle 2021/2022 marquera également l'ouverture de l'espace d'exposition permanente dans l'ancien bâtiment de la bibliothèque J. Brel dans la cour du Donjon. Cet espace accueillera la Société des Artistes du Hurepoix et leurs désormais célèbres salons entre les mois de septembre et novembre.

Forte de 1600 ans d'Histoire, notre ville dispose d'un riche patrimoine. Les 38^{èmes} Journées Européennes du Patrimoine sont l'occasion de mettre en lumière nos sites historiques. Cette année, nous avons décidé de vous faire (re)découvrir notre ville et nous vous donnons rendez-vous lors de ces journées pour découvrir, tout en s'amusant, la richesse de notre patrimoine génovéfain.

Tout un programme pour un retour à la vie tant attendu ! Nous avons grand hâte de nous retrouver ensemble lors de ces événements.

Alice SEBBAG

Adjointe au Maire en charge de la Culture,
du Patrimoine et l'Histoire de la ville

Frédéric PETITTA

Maire de Sainte-Geneviève-des-Bois
Vice-président de Cœur d'Essonne Agglomération



© Robin Gervais



© Vincent Calvet

VEN. 10, SAM. 11 ET DIM. 12 SEPTEMBRE
AUDITORIUM DU CENTRE ARTISTIQUE RUDOLF NOUREEV

WEEK-END D'OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE 2021/2022

Après une longue fermeture des salles de spectacles, nous vous donnons rendez-vous, cette année, pour un lancement inédit de la saison culturelle. De belles surprises vous attendront tout au long du week-end !

1 invitation par personne valable pour 1 des 4 spectacles d'ouverture.
Réservation impérative auprès du service programmation culturelle
☎ 01 69 51 51 31



**Restauration sur place les vendredi et samedi soir
avec le food-truck Au Temps des Mets.**

Conformément aux directives ministérielles, un protocole sanitaire est appliqué pour tous les spectacles : présentation d'un passe sanitaire sous forme numérique ou "papier", port du masque et mise à disposition de gel hydroalcoolique.



KARIM DUVAL

■ STAND-UP

VEN. 10 SEPTEMBRE

20H30 • AUDITORIUM DU CENTRE ARTISTIQUE RUDOLF NOUREEV •

ENTRÉE LIBRE • Sur réservation dans la limite des places disponibles

(retrait des billets au service programmation culturelle)

Vous avez dit "génération Y" ...? Après avoir plaqué sa vie de cadre "bankable" pour vivre de sa passion : le rire, qui de mieux que Karim Duval pour décrypter avec humour cette génération en quête de soi, de sens et de fun ?

Dans un stand up drôle, cynique et bourré d'autodérision, Karim Duval se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d'une société en pleine mutation : accomplissement au travail, refus de l'autorité, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion... Le tout ponctué de personnages déjà cultes comme la prof de "yoga des abeilles" ou le start-upper.

Mise en scène : Karim Duval

LES DÉSAXIÉS

MADSAX



HUMOUR MUSICAL

SAM. 11 SEPTEMBRE

20H30 • AUDITORIUM DU CENTRE ARTISTIQUE RUDOLF NOUREEV •

ENTRÉE LIBRE • Sur réservation dans la limite des places disponibles

(retrait des billets au service programmation culturelle)

Sous les arches d'un couloir de métro d'une grande ville, un musicien s'installe pour faire la manche. A peine se met-il à jouer qu'un autre saxophoniste prend place à côté de lui et se met à jouer à son tour...début de duel ! Apparaissent alors, coup sur coup deux autres saxophonistes, bien décidés, eux aussi à tenter leur chance. On assiste alors instantanément à une véritable bataille rangée ! Pourtant au milieu de cette cacophonie va naître soudainement une entente musicale qui les surprendra tous. Mais ce groupe spontané de musiciens de rue, réunis à l'unisson, s'aperçoit, assez rapidement, que la recette va être maigre et qu'il va falloir plier bagage. Comprenant qu'ils sont, tous les quatre, logés à la même enseigne, le Quartet improvisé s'embarque alors dans

une errance entre rêve et réalité, avec pour bâton de pèlerin, leur instrument commun : le sax. Tantôt soudés, tantôt en conflit mais toujours en harmonie musicalement, les voilà devenus nomades urbains autant que nomades virtuoses à travers la musique. A chaque étape de leur pérégrination, à chaque émotion, à chaque évènement, à chaque situation correspond un style musical différent : du Latin Jazz à Ravel, de la Polka au Funk, de Bach à Gershwin, de Debussy à Al Jarreau en passant par le Jazz rock, la Fanfare tzigane ou le Tango argentin ! Les Désaxés, dans ce spectacle au rythme haletant respirent sax, bougent sax, parlent sax, s'engueulent sax, rêvent sax... Un Quartet où souffle toujours un vent de folie saxophonique du nom de Madsax !

DUO B!Z'ART

LES POUPÉES RUSSES



CONCERT

DIM. 12 SEPTEMBRE

11H • AUDITORIUM DU CENTRE ARTISTIQUE RUDOLF NOUREEV •

ENTRÉE LIBRE • Sur réservation dans la limite des places disponibles
(retrait des billets au service programmation culturelle)

Le duo b!z'art est un duo de pianistes sur 1 et 2 pianos, fondé en 2004 par André Roe et Geoffrey Baptiste à la fin de leurs études dans la classe de Pr. Evgeny Moguilevsky au Conservatoire royal de Bruxelles. Bizarre, c'est à dire sortant de l'ordinaire et du déjà vu, pour vous faire découvrir avec passion le monde des arts...

En jouant à 4 mains, ils utilisent les 20 doigts de 2 musiciens se partageant les 88 touches d'1 piano. Ce qui donne un spectacle tout à fait particulier, où les mains s'entremêlent sur le clavier en toute virtuosité. Cette formation offre un répertoire unique, car

tantôt l'instrument se fait intimiste, à la manière d'une musique de salon, tantôt il devient symphonique et imite le grand orchestre. De plus, en se retrouvant ensemble face au piano, ils prennent un immense plaisir à communiquer, dialoguer, invitant le public à partager cet instant privilégié.

La musique russe nous offre 1000 couleurs, que le duo b!z'art vous invite à découvrir de Saint-Petersbourg aux immensités d'Asie Centrale. Nostalgie, passion et virtuosité feront résonner les deux pianos du duo b!z'art pour un festival de frissons et d'émotions.



ALEX JAFFRAY REVIENT !

"LE SON D'ALEX" DE ET AVEC ALEX JAFFRAY

HUMOUR, ONE-MAN SHOW

DIM. 12 SEPTEMBRE

18H • AUDITORIUM DU CENTRE ARTISTIQUE RUDOLF NOUREEV •

ENTRÉE LIBRE • Sur réservation dans la limite des places disponibles
(retrait des billets au service programmation culturelle)

Si vous avez assisté à la soirée d'ouverture de la saison précédente, vous n'avez pu être indifférent à cette incroyable vocation qu'a Alex Jaffray de partager avec humour et surtout, avec des notes plutôt que des mots, sa passion pour la musique.

Le Son d'Alex, c'est un sampleur gavé de musiques et quelques vannes pour voyager de la préhistoire à Gilbert Montagné, des Daft Punk à Booba en passant par Eagles, Ennio Morricone ou encore Maître Gims. Vous allez enfin comprendre pourquoi le vrai patron de la musique, c'est Jean-Seb, Jean-Sébastien Bach ! Vous aurez enfin la preuve que la

musique est un métier d'escroc car les DJs et les braqueurs de banques utilisent la même phrase : « *Put your hands up in the air, Put your hands up in the air !* » Le Son d'Alex, c'est un voyage à travers la bande son de votre vie. Vous allez écouter la musique comme jamais vous ne l'avez entendue !

Alex Jaffray nous fait partager avec humour sa passion pour la musique qui lui a permis, petit, de parler avec des notes plutôt qu'avec des mots. Une histoire drôle et cultivée de la Pop qui annonce une saison culturelle très musicale !

Avec la complicité de Marion Foucart • Mise en scène : David Salles

PATRICK SCHEYDER • CAMILLE ETIENNE
ALLAIN BOUGRAIN-DUBOURG



Concert du
Dimanche matin

GEORGIE SAND ET LA ZAD DE FONTAINEBLEAU

CONCERT, THÉÂTRE

DIM. 26 SEPTEMBRE

11H • AUDITORIUM DU CENTRE ARTISTIQUE RUDOLF NOUREEV •
TARIF C •

Dans les années 1840, la forêt de Fontainebleau devient une ZAD avant l'heure. Des artistes hors du commun sont à la manœuvre : le peintre Théodore Rousseau et la célèbre George Sand. Ils s'opposent au roi libéral Louis-Philippe qui veut "valoriser" la forêt de chênes, en plantant des pins sylvestres de meilleur rapport. De leur lutte va naître le premier espace naturel protégé en 1861, la forêt de Fontainebleau, bien avant Yellowstone (1872).

Aux sonorités du piano de Patrick Scheyder, les mots enflammés et pré-écologiques de Sand prennent un relief éminemment actuel. Ils sont dits par les "activistes" de maintenant que sont la jeune Camille Etienne, et Allain Bougrain Dubourg, président de la Ligue de Protection des Oiseaux.

Un spectacle conçu par Patrick Scheyder • Patrick Scheyder : piano et conception, Allain Bougrain Dubourg et Camille Etienne : textes, Abdelghani BENHELAL : chant et contes kabyles • Musiques de Schubert, Chopin et Improvisations. Textes de George Sand, Victor Hugo, Claude Nougaro et Allain Bougrain Dubourg

THOMAS POITEVIN

THOMAS ET SES PERRUQUES MONTENT SUR SCÈNE



La galerie de personnages que fait naître face caméra le comédien Thomas Poitevin est une merveille absolue.
Télérama

ONE-MAN SHOW

VEN. 1^{ER} OCTOBRE

20H30 • AUDITORIUM DU CENTRE ARTISTIQUE RUDOLF NOUREEV •
TARIF B •

Thomas Poitevin, qui nous a fait l'honneur d'être présent et de participer à la soirée d'ouverture de notre saison culturelle en 2020, revient sur les planches génovéfaines pour y incarner, dans son dernier spectacle, une ribambelle d'anti-héros magnifiques !

Chaque personnage incarné par Thomas Poitevin va s'adresser à l'autre : une collègue qui pensait déjeuner en paix à la cafétéria du bureau, un groupe d'amis dans une maison de campagne, un aide-soignant dans un hôpital de jour... autant

de rôles que le public est amené à jouer dans une écoute active et engagée.

Qu'elles parlent beaucoup ou peu, qu'elles passent en coup de vent ou se déploient comme des tempêtes, toutes ces perruques sont hilarantes, touchantes, complètement paumées, obstinément humaines.

C'est une fête des « pas-à-la-fête », un ballet de névrosés et de râleurs, une comédie humaine acide et tendre qui vous est proposée !

Avec Thomas POITEVIN • Ecrit par Thomas Poitevin, Hélène Francois et Stéphane Foenkinos • Mise en scène : Hélène Francois •
PRODUCTION Théâtre-Sénart, Scène nationale COPRODUCTION studio 21, Théâtre du Rond-Point, L'Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux,
Maison de la Culture d'Amiens, Pôle européen de création et de production

PANAYOTIS PASCOT PRESQUE

On rit ! Récit universel, profond,
touchant, désopilant.

LE MONDE



■ HUMOUR, STAND-UP

■ **DIM. 17 OCTOBRE**

■ 19H • SALLE GÉRARD PHILIPPE •
■ TARIF B •

En ce moment j'apprends à dire « je t'aime » et c'est plus dur que prévu... L'ex-chroniqueur de Yann Barthès dans le petit journal a troqué son image d'intervieweur potache contre celui de comédien.

Après plusieurs rôles au cinéma, Panayotis Pascot, qui a grandi en Essonne, a fait le pari de monter sur les planches ! Ce premier spectacle est drôle, introspectif, touchant et est l'une des plus belles surprises stand-up de l'année. Un sans faute. Un spectacle émouvant, malin et très drôle.

Mise en scène : Fary • Auteur : Panayotis Pascot •
Production : Jean-Marc Dumontet Production



KARMA KOLOK

■ SPECTACLE FAMILIAL • CIRQUE CONTEMPORAIN

DIM. 7 NOVEMBRE

16H • SALLE GÉRARD PHILIPPE •

TARIF "SPÉCIAL ÉVÉNEMENT" • SPECTACLE TOUT PUBLIC A PARTIR DE 6 ANS •

La petite Lily est tombée malade à cause de la pollution et elle perd ses couleurs en même temps que celles de la ville. Mimmo, son père, se lance en quête des pierres magiques de Bogia qui pourront la soigner, accompagné par le grand aventurier Dakota Smith. Leur voyage leur fera visiter des

contrées lointaines et rencontrer des personnages hauts en couleurs avec entre autres : un savant farfêlé, des indiens en pleine jungle, un maharadjah survolté dans le désert et au fond d'une grotte une sirène ne sachant pas nager...

Par la Cie Firelight / La Lune dans les Pieds •

Avec Vincent Mézières dans le rôle de Mimmo, Antoine Jacot ou Shay

© Vincent CORRIEN



Un concert
à ne pas manquer !

KERY JAMES

LE MÉLANCOLIQUE TOUR

CONCERT - RAP, R'N'B

SAM. 20 NOVEMBRE

20H30 • SALLE GÉRARD PHILIPPE •

TARIF A •

Après huit années de riches projets dans la musique, le théâtre et le cinéma, dont deux tournées en 2014 et 2017, Kery James revient pour une nouvelle tournée de concerts acoustiques : Le Mélancolique Tour. Accompagné de ses fidèles compagnons de scènes aux claviers et percussions, Kery James revisite les titres les plus poignants de son répertoire. Ces shows intimistes, profonds, sans artifices mettent en valeur une plume et une voix dont la poésie, le talent, la puissance émotionnelle et la pertinence du propos se hissent bien au-delà d'un simple registre musical. Immense auteur, puissant interprète, Kery James porte sa voix issue du "ghetto français".

Par son indéniable charisme, profondément animé par ses textes, Kery James fédère son fervent public et habite la scène.

Kery James : Voix, Pierre Caillot : Percussions, Nicolas Seguy : Clavier

Ce concert du dimanche matin est exceptionnellement programmé à la salle Gérard Philipe afin de pouvoir permettre à un très large public d'y assister.

Orchestre
National d'Île-de-France



ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

RÉSONANCES

CONCERT CLASSIQUE

DIM. 28 NOVEMBRE

11H • SALLE GÉRARD PHILIPPE •

TARIF B •

C'est comme terrassé par la force et la puissance de la Cinquième Symphonie (1807) que le public autrichien a célébré cette œuvre du vivant de Beethoven. Ce fameux motif si caractéristique qui ouvre le premier mouvement, motif à partir duquel le compositeur nourrit l'ensemble de la partition, a été l'objet de nombreuses interprétations : il est pour les uns le signe du destin (celui de la surdité dont souffrait le musicien) et pour les autres le symbole de l'héroïsme (celui de l'homme qui avait réussi à continuer à composer malgré sa surdité). L'énergie propulsée par cette musique est en effet, aujourd'hui encore, exceptionnelle et hors du commun. Comme un écho très

lointain à Beethoven, voire une résonance, la plus intime Symphonie de chambre (1916) de Franz Schreker explore des couleurs orchestrales miroitantes, proches du mouvement impressionniste.

C'est Jörgen van Rijen (trombone solo de l'orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam) qui défendra la partie soliste de l'étonnant concerto du compositeur américain basé à Paris Bryce Dessner (né en 1976), également bien connu pour être le guitariste du groupe de rock "The National". Sa musique pulsée et divertissante est à mi-chemin entre la pop américaine et la grande musique orchestrale.

Direction : Ryan McAdams, trombone : Jörgen van Rijen • Franz Schreker : Symphonie de chambre pour 23 instruments (25'), Bryce Dessner : Concerto pour trombone (20'), Ludwig van Beethoven : Symphonie n° 5 en ut mineur op. 67 (36')

ROCH VOISINE

ROCH ACOUSTIC



CONCERT

JEUDI 2 DÉCEMBRE

20H30 • SALLE GÉRARD PHILIPPE •

TARIF A •

"Roch Acoustic" : une nouvelle façon de voir et entendre Roch Voisine inspiré, inspirant, un concept unique ! L'expérience d'un auteur-compositeur-interprète qui a su, depuis près de trois décennies, rester présent, actuel et fidèle à son public. Un nouveau spectacle signé Roch Voisine version « unplugged », qui révèle ses vraies couleurs. Roch sera accompagné de deux musiciens.

A ne pas manquer !



LA COSMOLOGIE DE LA POIRIE

CONCERT

DIM. 9 JANVIER

11H • AUDITORIUM DU CENTRE ARTISTIQUE RUDOLF NOUREEV •

TARIF C •

Curieux de multiples expressions, ces quatre remarquables musiciens sculptent un son original et virtuose, une invitation à l'imaginaire, avec une joie et un engagement communicatifs.

Juxtaposés, réinterprétés, réconciliés, les hymnes anciens et les compositions originales entrent en résonance. Les rythmes endiables propices à la transe dialoguent avec des poésies sonores à l'onirisme envoûtant... Le langage universel métissé ainsi tissé révèle un monde rêvé.

« La Cosmologie de la Poire nous emmène dans son univers fantastique, enchanteur et magique. En se laissant aller, on peut en quelques instants se retrouver dans la forêt de Brocéliande entouré de fées et lutins. Leur univers s'inspire à la fois de musique ancienne, traditionnelle et improvisée. Leur son est tout simplement unique. Frissons garantis, révélation Wopela ! »

Lucien Alfonso, Label Wopela, 2019

Nicolas Cambon (trompette, percussion), Gabriel Levasseur (accordéon, toy piano), Anna Fusek (flûtes à bec, violon baroque, toy piano, glockenspiel) et Karsten Hochapfel (violoncelle, guitare, glockenspiel)

CIE MISTER FRED

CONTRETEMPS



■ SPECTACLE FAMILIAL - DUO CLOWNESQUE

MER. 12 JANVIER

15H • AUDITORIUM DU CENTRE ARTISTIQUE RUDOLF NOUREEV •

TARIF "SPÉCIAL ÉVÉNEMENT" •

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS •

TIC TAC, TIC TAC...

Un peu avant l'ouverture de la boutique, deux paisibles horlogers rythment leur quotidien par un brin de ménage et un soupçon de rangement. Cette routine monotone éveille en eux une imagination débordante, les emmenant vers de curieuses manipulations d'objets.

Tout devient vite prétexte au jeu dans cette horlogerie, mais attention de ne pas se disperser trop longtemps car les clients vont bientôt arriver... dring!

Conception et interprétation : Fred de Chadirac et Mickaël Letourneur



*Drôle, poétique, absurde mais plein de sens,
le nouveau seul en scène de Michaël Hirsch
se fait le chantre du sommeil.*
Le Parisien

MICHAËL HIRSCH

JE PIONCE DONC JE SUIS

ONE-MAN SHOW

VEN. 14 JANVIER

20H30 • AUDITORIUM DU CENTRE ARTISTIQUE RUDOLF NOUREEV •

TARIF B •

Après avoir conquis le public génoévain avec « POUR QUOI ? » programmé en 2019, salle Gérard Philipe, Michaël Hirsch revient avec sa nouvelle création sur les bienfaits du sommeil et des rêves ! Découvrez l'incroyable destin d'Isidore Beaupieu. Avec un nom pareil, il était plutôt appelé à passer son temps sous la couette qu'à changer le monde... la vie en a décidé autrement, il a fait les deux ! C'est l'histoire d'un monde où tout s'accélère, mais où l'urgent ne fait

pas le bonheur, où on aimerait parfois mettre sa vie entre charentaises. C'est l'histoire d'un monde où l'on a oublié que l'Homme descend du songe. Incarnant tour à tour plus de vingt personnages, Michaël Hirsch, nous entraîne dans une aventure singulière, remplie d'humour et de poésie, pour vous faire rêver les yeux grands ouverts.

Un spectacle pertinent où vous ne pioncerez pas !

Texte : Michaël Hirsch & Ivan Calberac • Mise en scène : Clothilde Daniaux

Une caresse à l'âme et au cœur.
On en sort comblé.
Le Parisien

© Fabienne Rappeneau



© Fabienne Rappeneau

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

MADAME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN

CONCERT-THÉÂTRE

DIM. 6 FÉVRIER

16H • SALLE GÉRARD PHILIPPE •

TARIF A •

Le retour d'Eric-Emmanuel Schmitt sur les planches, accompagné du célèbre pianiste Nicolas Stavy !

Madame Pylinska, aussi accueillante qu'un buisson de ronces, impose une méthode excentrique pour jouer du piano : se coucher sous l'instrument, faire des ronds dans l'eau, écouter le silence, faire lentement l'amour... Au fil de ses cours, de surprise en surprise, le jeune Eric apprend plus que la musique, il apprend la vie. Une fable tendre et comique, garnie de chats snobs, d'araignées mélomanes, d'une tante

adorée, et surtout de mélodies de Chopin. Les grands compositeurs ne sont pas que des compositeurs, mais des guides spirituels qui nous aident et nous apprennent à vivre...

Après le triomphe de Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, Eric-Emmanuel Schmitt remonte sur les planches. Dans ce monologue autobiographique et drôle où il fait vivre plusieurs personnages colorés, accompagné de Nicolas Stavy, pianiste de réputation internationale, il explore l'oeuvre de Chopin, sautant de pièces célèbres à des pages plus rares.

CIE FRANÇOIS MAUDUIT

LES QUATRE SAISONS



© Eric Flaudrin

"Les quatre saisons" de Vivaldi
dansées : un tourbillon !

BALLET

SAM. 19 FÉVRIER

20H30 • SALLE GÉRARD PHILIPPE •

TARIF B • DURÉE 1H45 AVEC ENTRACTE •

"Les quatre saisons" de Vivaldi est sans aucun doute l'œuvre la plus connue de ce génie de la musique baroque.

L'histoire des saisons est celle du tourbillon de l'existence et de l'éternel recommencement. Elles rythment toute une vie : ses histoires d'amour, ses défis, ses souvenirs.

On les retrouve encore dans les grands mythes, à travers les œuvres des plus grands peintres et autres créateurs prolifiques. A travers ces images, ces effluves, ces courants, la chorégraphie de François

Mauduit relie les quatre saisons à des couleurs qui portent en elles à chaque fois un symbolisme très fort. Ce ballet onirique retient de Vivaldi sa vitalité, son énergie et son brio et reprend toute la poésie, les rêveries et l'imaginaire que les quatre saisons portent en elles.

François Mauduit déploie des bijoux chorégraphiques multicolores et enchanteurs. Soli, duos et mouvements d'ensemble millimétrés pour nous emporter dans le tourbillon de l'existence et l'éternel recommencement de la vie.

Musique d'Antonio Vivaldi

Festival ô Féminin

LE PLATEAU 1000% HIP HOP FÉMININ

© Timothée Lejollivet



© Jody Carter



Danse percussive et élégante,
poses glamour... Place au
waacking à la française !
Télérama

BALLETS

VEN. 11 MARS

20H30 • SALLE GÉRARD PHILIPPE •

TARIF SPÉCIAL ÉVÉNEMENT •

La robe / The Dress, car la robe a été le vêtement représentatif de la femme et de sa féminité, selon Carmel Loanga : « Pour ma part, ce fût un réel duel de la porter. Au fil des années, j'ai su affirmer ma personnalité androgyne en portant pulls et pantalons. Tout en sachant toujours que ce vêtement ne détenait pas le dernier mot sur ma féminité. Il y a donc une sincère envie de voir cette notion de féminité évoluer et changer... Dans cette pièce je conçois cette robe non seulement comme cet objet physique qui cache l'intimité du corps nu, mais comme un vêtement que l'on porte pour cacher la nudité de son âme... »

L'une de mes envies la plus profonde est qu'à travers mon spectacle, les interprètes se déshabillent métaphoriquement de cette robe et puissent marcher fièrement, leurs âmes mises à nu. »

Oui et vous ? Danse féminine et puissante, le waacking se danse d'ordinaire sur un répertoire disco, funk et s'inspire des grandes figures hollywoodiennes : Marilyn Monroe ou Greta Garbo. Cela se traduit par des mouvements rapides et très marqués des bras, des poses à la fois élégantes et glamour.

La robe (The dress) : Cie Carmen Loanga • Chorégraphie : Carmel Loanga • Danseuses : Biscette Ashley, Chris Fargot, Loanga Carmel, Mauricio Inès, Namer Mona

Oui et vous ? : Cie Madoki/Collectif Ma Dame de Paris • Chorégraphie : Ma Dame Paris • Danseuses : Bel Hadj Brahim Sonia, Madoki Josepha, Nassangar Mounia

A L'OCCASION DE LA JOURNÉE MONDIALE DES DROITS DES FEMMES



Malyka R. Johany, d'une grâce et
d'une fraîcheur saisissantes.
LE MONDE

©Albert Benoitel

SAMIA DE PÉKIN À LAMPEDUSA

THÉÂTRE

SAM. 12 MARS

20H30 • AUDITORIUM DU CENTRE ARTISTIQUE RUDOLF NOUREEV •

TARIF SPÉCIAL ÉVÉNEMENT •

Samia, c'est l'histoire d'une jeune athlète somalienne, Samia Yusuf Omar. Son rêve : représenter son pays, la Somalie, aux Jeux Olympiques de Londres en 2012. C'est de cette passion que Samia tirait sa flamboyance et sa force pour survivre dans un pays déchiré par la guerre. Ici, Samia se raconte, dit ses espoirs, son bonheur, la violence machiste du pouvoir, sa fuite, son long voyage illuminé par l'espoir et pourtant sans espoir. En révélant le drame de Samia, c'est celui de centaines de milliers de femmes broyées par la misère et la violence que projette Gilbert Ponté dans la lumière du théâtre.

de Gilbert Ponté, avec Malyka R. Johany, mise en scène de Steve Suissa, création lumière de Jacques Rouveyrollis
assisté de Jessica Duclos, création son de Maxime Richelme, produit par JM Production

Festival
ô Féminin

AMOUTATI

LA DAME DE FER



Une comédie désopilante et émouvante dans laquelle Tatiana Rojo campe, avec un humour imagé, une douzaine de personnages.

Le Parisien

ONE-WOMAN SHOW

DIMANCHE 13 MARS

16H • AUDITORIUM DU CENTRE ARTISTIQUE RUDOLF NOUREEV •

TARIF SPÉCIAL ÉVÉNEMENT •

Dans ce solo d'humour africain, Tatiana Rojo exprime tous ses talents d'humoriste, d'imitatrice, de danseuse en campant pas moins de 12 personnages. Amoutati, la Dame de Fer troque le 'manioc qu' elle vend au marché contre mille et un mots d'esprit. Mère courage africaine, elle élève seule ses quatre filles et rêve de les voir épouser des occidentaux pour un avenir meilleur. Elle explique à ses quatre filles : « On sèche son linge là où le soleil brille, le cacao ne

pousse pas à Genève et pourtant là-bas ils sont tous chocolatiers ! ».

Sur scène se côtoient une mère africaine traditionnelle, un québécois écolo, un français bobo égocentrique... Les personnages sont tous plus vrais et attachants les uns que les autres. Amoutati nous touche en plein cœur avec ce one-woman show à l'humour décapant.

« Amoutati, la dame de fer » de et avec Tatiana Rojo, mise en scène d'Eric Checco

DANIEL AUTEUIL

DÉJEUNER EN L'AIR



© Stéphane KERRAD

■ SPECTACLE MUSICAL

DIM. 10 AVRIL

16H • SALLE GÉRARD PHILIPPE •

TARIF A •

Daniel Auteuil qui chante, ce n'est pas rien. Accompagné d'un guitariste, il récite, chante, n'hésite pas à faire monter sa voix dans les tours et les aiguës. Son organe incertain par endroit donne un supplément d'âme à cet ensemble et vient rappeler le courage de l'exercice.

Thomas Baurez, Première

Dans ce spectacle musical inédit, Daniel Auteuil vous invite à découvrir l'oeuvre du poète français du début du XX^e siècle, Paul-Jean Toulet.

Il invoquera aussi d'autres illustres auteurs français, tels Apollinaire, Rimbaud, et bien d'autres...

Accompagné par un guitariste et un pianiste, sur des musiques qu'il a spécialement écrites pour ces textes, avec les arrangements de Gaëtan Roussel, Daniel Auteuil récite, dit, chante et nous entraîne le temps d'une soirée, dans un instant de scène en toute intimité, un "déjeuner en l'air" tout en émotions, entre poésie et chansons.

Avec Daniel Auteuil • Collaboration artistique : Gaëtan Roussel • Piano : Colin Russeil • Guitare : Arman Méliès



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Journées européennes du patrimoine

18-19
sept 2021

Ensemble, faisons
vivre le patrimoine



Création graphique du visuel : LineDesign / www.linedesign.fr

VISITES GUIDÉES, PERFORMANCES ARTISTIQUES,
ATELIERS CULTURELS, ESCAPE GAME...

18 & 19 SEPTEMBRE

GRATUIT - SUR RÉSERVATION AU 01 69 46 80 93

**En partenariat avec les résidents de la Piscine d'en Face et les Amis de l'Histoire
de Sainte-Geneviève-des-Bois**

Visites guidées, performances artistiques, ateliers culturels, escape game... Le temps d'un
weekend, découvrez autrement la riche histoire de la ville et de ses monuments historiques !

Gratuit - sur réservation au 01 69 46 80 93 -
Programme complet sur www.sgdb91.com



SALONS D'AUTOMNE DU HUREPOIX 2021



2 EXPOSITIONS DES GRANDS FORMATS

18>26 SEPT. ET 2>10 OCT. 2021

2 EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

(2 PEINTRES ET 2 SCULPTEURS)

16>21 OCT. ET 30 OCT.>4 NOV. 2021

1 EXPOSITION DES PETITS FORMATS

20>28 NOV. 2021

**COUR DU DONJON
SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS**

En cette rentrée 2021, le salon d'automne du Hurepoix se renouvelle et devient les salons d'automne du Hurepoix ! Une nouvelle formule qui va permettre aux Génovofains de découvrir sur presque 3 mois, de mi-septembre à fin novembre, 5 expositions différentes dans un nouveau site dédié aux expositions et à la médiation culturelle : la salle Brel dans la cour du Donjon. Un lieu central à la fois intimiste et accueillant et un nouvel écran pour mettre en valeur les œuvres et les artistes de l'Association des Artistes de l'Hurepoix.

ENTRÉE LIBRE

LUNDI AU VENDREDI 10H>12H ET 14H>18H

SAMEDI ET DIMANCHE 10H>12H ET 14H>19H

SAH

☎ 06 11 03 95 02



12 AU 21
NOVEMBRE

6^{ème} édition

■ ■ Festival ■ ■
Républicain

Spectacles, actions culturelles et éducatives, projections, événements festifs, autant de moments où la citoyenneté et les valeurs républicaines seront mises à l'honneur. Programmation à venir.



PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

KARMA KOLOR - Cie Firelight

**DIMANCHE 7 NOVEMBRE
16H - SALLE GÉRARD PHILIPPE**

REPRÉSENTATION PUBLIQUE
(Description du spectacle page 11)

INVITE-MOI - Cie Pyramid

**JEUDI 7 OCTOBRE
10H ET 14H45 - SALLE GÉRARD PHILIPPE**

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

L'ARBRE DES PLUIES - Cie du Petit Matin

**MERCREDI 13 OCTOBRE
REPRÉSENTATION GÉNOCLUBS ET CENTRES DE LOISIRS**

**JEUDI 14 OCTOBRE
10H ET 14H45
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES**

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED - Cie des Amis de Fantômus

**JEUDI 10 FÉVRIER
10H
REPRÉSENTATION SCOLAIRE**

PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR - Cie Choc Trio

**JEUDI 10 MARS
10H
REPRÉSENTATION SCOLAIRE**

CONTRETEMPS - Cie Mister Fred

**MERCREDI 12 JANVIER
15H - AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE R. NOUREEV
REPRÉSENTATION PUBLIQUE**
(Description du spectacle page 17)

LES RENDEZ-VOUS DU CENTRE ARTISTIQUE R. NOUREEV

CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE

LUN. 22 NOVEMBRE

18H • AUDITORIUM DU CENTRE ARTISTIQUE R. NOUREEV •
ENTRÉE LIBRE • RÉSERVATION OBLIGATOIRE •

Par les élèves de cycles 2 et 3.

Célébrez avec nous la patronne des musiciens ! Un programme haut en couleurs pour bien démarrer la saison du conservatoire !

CONCERT DE NOËL

VEN. 17 DÉCEMBRE

20H30 • ÉGLISE JEAN-MARIE VIANNEY •
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES •

Rejoignez-nous pour un grand concert de fin d'année. Musiciens et choristes vous ont concocté un programme sur mesure dans la tradition de Noël.

CONCERT DES PROFESSEURS

SAM. 19 MARS

20H30 • AUDITORIUM DU CENTRE ARTISTIQUE R. NOUREEV •
ENTRÉE LIBRE • RÉSERVATION OBLIGATOIRE •

Parce qu'on n'a pas toujours l'occasion de côtoyer des artistes, rendez-vous à l'auditorium Nouréev pour découvrir autrement les enseignants du conservatoire. Une seconde édition qui ne manquera pas de plaire !



EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES

DU 11 AU 25 MAI

ENTRÉE LIBRE •

Comme chaque année, les élèves d'arts plastiques vous proposent de découvrir leurs travaux.

Vernissage le vendredi 13 mai.

SPECTACLE DE DANSE DU CENTRE NOUREEV

SAM. 28 MAI

15H ET 20H30 • SALLE GÉRARD PHILIPPE •

ENTRÉE LIBRE • RÉSERVATION OBLIGATOIRE •

Toutes les danses pratiquées au Centre artistique R. Nouréev – classique, contemporaine, jazz et danses urbaines – se retrouvent autour d'un grand spectacle mêlant élèves et professionnels. Croisement des esthétiques et des genres pour une soirée haute en couleurs.

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

SAM. 18 JUIN

20H30 • SALLE GÉRARD PHILIPPE •

ENTRÉE LIBRE • RÉSERVATION OBLIGATOIRE •

Un beau spectacle pluridisciplinaire dans une ambiance festive pour clôturer l'année !

FÊTE DE LA MUSIQUE

MARDI 21 JUIN

Le Centre Nouréev participe !

Programmation sur www.sgdb91.com
à partir de mai 2022.

Informations et réservations au 01 60 16 03 11



LA CULTURE POUR TOUS

La pochette "Culture pour Tous", délivrée par le C.C.A.S. lors de l'instruction d'un dossier de demande de R.S.A., permet de bénéficier d'un accès privilégié aux événements ou activités culturelles de Sainte-Geneviève-des-Bois. Elle contient une "carte saison culturelle" et une demande d'inscription gratuite au Centre Artistique Rudolf Noureev.

COMMENT ÇA MARCHE ?

La "carte saison culturelle" permet d'assister à 4 spectacles de la saison culturelle figurant dans le programme "Sortir" (y compris les concerts du Dimanche matin) pour une participation de 5 € seulement.

Il suffit de se rendre au service Culturel, salle Gérard Philipe, muni de la "carte" afin de sélectionner les spectacles. Deux billets par spectacle sont alors remis au bénéficiaire qui peut ainsi y assister, accompagné de la personne de son choix. Ceci, dans la limite des places disponibles.

Le bénéficiaire est exonéré des droits d'inscription pour exercer une discipline de son choix (musique, danse, arts plastiques, art dramatique, ensemble et orchestre) au Centre artistique Rudolf Noureev. L'inscription est valable pour l'ensemble des membres de la famille (enfants et parents). La cotisation annuelle est calculée sur la base du quotient familial.

CONTACTS

Service Culturel : 01 69 51 51 31
Centre Communal d'Action Sociale : 01 69 46 81 60

BILLETTERIE

EN VENTE AU SERVICE PROGRAMMATION CULTURELLE

Tarif A

Plein tarif : 17€

Tarif réduit* : 14€

Tarif pour les non genevois : 21€

Tarif B

Plein tarif : 13€

Tarif réduit* : 10€

Tarif pour les non genevois : 16€

Tarif C

Plein tarif : 9€

Tarif réduit* : 7€

Tarif pour les non genevois : 11€

Tarif spécial événement

Plein tarif : 5€

Tarif réduit* : 3€

Tarif pour les non genevois : 10€

NOUVEAU : PASS CULTURE ET CHÈQUE CULTURE ACCEPTÉS.

Retrouvez le service programmation culturelle à la fête des associations
les 4 et 5 septembre, salle Gérard Philipe.

SERVICE PROGRAMMATION CULTURELLE

Salle Gérard Philipe
91700 Sainte-Geneviève-des-Bois
☎ 01 69 51 51 31

Mardi et jeudi de 10h à 12h
Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 16h
Vendredi de 10h à 14h - Samedi de 9h30 à 12h

Fermeture estivale : du 14 juillet au 15 août 2022 inclus.

Attention : En raison des aménagements de fin d'année,
les permanences de la billetterie à la salle Gérard Philipe
sont fermées du 24 décembre 2021 au 10 janvier 2022
inclus et du 31 janvier au 6 février 2022.

Pendant ces périodes, vous pouvez exceptionnellement
réserver par téléphone au 01 69 51 51 31.

RENSEIGNEMENTS

CENTRE ARTISTIQUE R. NOUREEV

3 rue Romain Rolland
91700 Sainte-Geneviève-des-Bois
☎ 01 60 16 03 11

Lundi, mardi et jeudi de 13h30 à 21h45
Mercredi de 9h à 12h et de 13h à 21h45
Vendredi de 13h30 à 21h30
Samedi de 8h45 à 17h15

**Achetez vos places
de spectacle sur
www.sgdb91.com**



Un food-truck proposera une restauration devant la salle Gérard Philipe
lors des représentations de spectacles de la saison culturelle !

* Tarif réduit : genevois retraités, chômeurs, étudiants, - 16 ans



Conformément aux directives ministérielles, un protocole sanitaire est appliqué pour tous les spectacles, présentation d'un passe sanitaire sous forme numérique ou "papier", port du masque et mise à disposition de gel hydroalcoolique.

PROTÉGEONS-NOUS LES UNS LES AUTRES

