



RÈGLEMENT PÉDAGOGIQUE

CENTRE ARTISTIQUE R. NOUREEV
Conservatoire à rayonnement communal

Organisation des parcours et cursus



- Eveil Artistique -

Le Centre artistique R. Noreev propose une sensibilisation autour de différentes disciplines – danse, musique et art dramatique - dès la moyenne section de maternelle.

Les années d'éveil sont conçues comme des temps de pratique collective privilégiant le travail corporel, rythmique et vocal.

- Eveil Musique, Eveil Danse -

Il pourra choisir dès la grande section s'il souhaite découvrir plus spécifiquement la musique ou la danse ou alors suivre les 2 activités s'il n'est pas encore décidé.

- Découverte artistique -

Seconde étape du parcours pluridisciplinaire proposé au conservatoire, la découverte artistique s'adresse à toutes celles et ceux, débutants ou non, qui souhaitent développer les liens indissociables qui unissent musique et danse, mouvement et rythme, corps et chant.

- Découverte de la musique, Découverte de la danse -

Les « Parcours découvertes » qui viennent compléter les cours de découverte de la musique et de la danse commencent après les vacances de la Toussaint afin que l'enfant puisse prendre ses repères et que nos professeurs rencontrent les parents pour leur expliquer l'organisation de l'année scolaire.

Cette année est une étape importante pendant laquelle enfants et parents vont découvrir plus en détails les différents instruments ainsi que les différentes esthétiques de danses dans lesquelles ils pourront évoluer l'année suivante.

Les choix d'instrument et de discipline de danse (classique, contemporain, danses urbaines, jazz) pour l'entrée en « Initiation » sont proposés aux familles après validation de l'équipe pédagogique qui reste à l'écoute des parents pour toutes les questions d'organisation et de scolarité.

La participation aux manifestations organisées par le Centre Noreev dans le cadre des activités est obligatoire.

Des spectacles en lien avec les activités d'éveil et d'initiation sont proposés pendant l'année scolaire, il est vivement conseillé aux enfants d'y assister.

EVEIL & DECOUVERTE

**Enfants de
4 ans**
Moyenne section de maternelle

EVEIL ARTISTIQUE

*Sensibilisation
et découverte des arts
(musique, danse, théâtre, arts
plastiques)*

1 cours / semaine
Durée 1H00



**Enfants de
5 ans**
Grande section de maternelle

EVEIL ARTISTIQUE

*Sensibilisation
et découverte des arts (musique,
danse, théâtre, arts plastiques)*

1 cours / semaine
Durée 1H00

EVEIL MUSIQUE

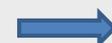
*Eveil au monde musical et découverte
de l'instrumentarium*

1 cours / semaine
Durée 1H00
Cours collectif

EVEIL DANSE

*Eveil au monde de la danse et de
l'espace corporel*

1 cours / semaine
Durée 1H00
Cours collectif



**Enfants de
6 ans et 7 ans**
C.P. et C.E.1

DECOUVERTE ARTISTIQUE

*Découverte des arts (musique, danse et
théâtre)*

1 cours / semaine
Durée 1H00

DECOUVERTE DES INSTRUMENTS

Découverte de la musique
1 cours / semaine
Durée 1H00
Cours collectif
+
Parcours découverte des Instruments
1 cours / semaine
Durée 30 minutes

DECOUVERTE DE LA DANSE

Découverte de la danse
1 cours / semaine
Durée 1H00
+
Parcours découverte des disciplines
8 cours pour découvrir les différentes
disciplines
Durée 1H00



Chaque enfant peut à partir de 7 ans (ou C.E.1.) commencer à s'initier à un instrument et / ou une esthétique de danse (classique, contemporain, danses urbaines, jazz).

En danse et en musique l'année d'initiation et l'atelier amènent l'élève et les familles à comprendre comment se structure l'enseignement au conservatoire et préparent à l'entrée en cycle 1.

Tous les cours sont collectifs afin de favoriser l'émulation entre les enfants et créer une dynamique favorable aux apprentissages et à l'orientation en cycle 1.

La participation aux manifestations organisées par le Centre Noureev dans le cadre des activités est obligatoire.

Des spectacles en lien avec les activités musique et danse sont proposés pendant l'année scolaire, il est vivement conseillé aux enfants d'y assister.

Génorchestra

La première année d'apprentissage de l'instrument est enseignée dans un cadre collectif au sein d'un ensemble appelé « génorchestra » et composé de 4 instruments différents.

L'identité de chaque « génorchestra » est déterminée par les instruments qui le constituent et par les jours et horaires proposés qui sont préalablement définis.

Même si la plupart des apprentissages se déroulent pendant les séances au conservatoire, une pratique musicale régulière est demandée afin d'assurer une bonne progression et maîtrise des apprentissages.

- Initiation & Atelier Danse -

En danse, l'année d'initiation et l'atelier permettent aux élèves de bien comprendre et acquérir les capacités nécessaires à l'entrée en cycle 1.

Les élèves peuvent choisir de participer à 1 ou 2 cours chacun dans une esthétique différente (classique, contemporain, jazz, danses urbaines) s'ils ne sont pas sûrs de leurs choix ou tout simplement s'ils souhaitent suivre en parallèle 2 esthétiques différentes.



Enfants de 7 ans ou C.E.1

INITIATION INSTRUMENTALE

GENORCHESTRA
1 cours par semaine

Initiation à un instrument de musique
30 mn à 2 élèves

+

Orchestre (45mn)
En collectif

INITIATION DANSE

Initiation à une ou deux disciplines de
danse : classique, contemporain,
jazz, danses urbaines

1 cours / semaine
Durée 1h00
Cours collectif

Enfants de 8 ans et 9 ans C.E.2 et C.M.1

SENSIBILISATION DANSE

Atelier de pratique d'une ou deux
techniques de danse : classique,
contemporain, jazz , danses urbaines

1 cours / semaine
Durée 1h00
Cours collectif

ENTREE EN CYCLE 1

ENSEIGNEMENT MUSICAL

ENFANTS ET ADOLESCENTS



Le Centre artistique R. Noureev propose un parcours d'apprentissage musical diplômant complet, composé de 3 cycles de 3 à 5 ans chacun (selon les cycles et la progression individuelle de l'élève).

L'enseignement comprend 3 disciplines complémentaires et indispensables à l'acquisition des compétences validées en fin de chaque cycle : apprentissage instrumental, formation et culture musicale et pratique musicale collective.

Cet enseignement permet d'obtenir, à l'issue du deuxième puis du troisième cycle, les diplômes reconnus dans l'ensemble des conservatoires classés par l'Etat (Brevet d'études musicales en 2nd cycle et certificat d'études musicales en 3ème cycle).

Différentes orientations sont proposées à l'élève ayant obtenu la validation des compétences de 1er cycle :

vers un second cycle diplômant à dominante classique, jazz ou musiques actuelles

ou

vers le cycle de soutien à la pratique (en 3ème année de 2ème cycle)

Les instruments

CORDES

Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse.

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Accordéon, Guitare, Guitare électrique, Guitare basse, Harpe, Percussions, Piano.

VENTS

Flûte à bec, Flûte traversière, Clarinette, Hautbois, Trompette, Saxophone.

La participation aux manifestations organisées par le Centre Noureev dans le cadre des études est obligatoire

ENSEIGNEMENT MUSICAL

ADULTES



Les adultes souhaitant apprendre ou reprendre l'apprentissage d'un instrument sont accueillis pour 5 années dans un parcours spécifique (diplômant ou non selon le choix de l'élève) comprenant 2 à 3 cours par semaine (selon la pratique préalable).

Certains cours sont spécialement réservés et adaptés aux adultes tandis que d'autres sont mixtes, avec des élèves adolescents, afin de favoriser une émulation intergénérationnelle.

Ce cycle peut être conclu par un examen de fin de premier cycle qui permet ainsi d'accéder au cycle de soutien à la pratique.

Les instruments

CORDES

Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse.

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Accordéon, Guitare, Guitare électrique, Guitare basse, Harpe, Percussions, Piano.

VENTS

Flûte à bec, Flûte traversière, Clarinette, Hautbois, Trompette, Saxophone.

La participation aux manifestations organisées par le Centre Noreev dans le cadre des études est obligatoire



PRATIQUES COLLECTIVES

Le conservatoire offre la possibilité aux élèves enfants et adultes de participer à des cours collectifs (ensembles, orchestres, formation et culture musicale) sans avoir besoin d'être inscrit en cours individuel d'instrument (sous condition de niveau après un test d'entrée selon la pratique collective choisie).

Chœur d'enfants

Chœur d'adultes

Musique de chambre

Orchestre symphonique

Harmonie

Ensemble de musique ancienne

Ensemble de variétés et de musique traditionnelle

Ensemble de jazz

Ensembles rock et musiques actuelles

Formation et Culture Musicale

Préparation au Baccalauréat

...

La participation aux manifestations organisées par le Centre Noureev dans le cadre des pratiques collectives est obligatoire.

INSTRUMENT

ENFANTS ET ADOLESCENTS

à partir du CE2 ou 8 ans



Cycle 1 durée 3 à 5 ans

- Cours d'Instrument pouvant être individuel (3 élèves par heure)
 - Mini-orchestres
- Chant et formation musicale

Mini-concerts de fin de cycle avec jury extérieur

Diplôme de Fin de 1^{er} Cycle

CYCLES DIPLOMANTS

CLASSIQUE OU JAM (jazz et musiques actuelles)

Cycle 2 durée 3 à 5 ans

- Cours d'Instrument (30 à 45 minutes)
- Pratiques collectives instrumentales
 - Musique de chambre
 - Culture et formation musicale
 - Stages et Masters-Classes

Epreuves instrumentales avec jury extérieur

Brevet d'Etudes Musicales

Cycle 3 durée 2 à 3 ans

- Cours d'Instrument (45 minutes à 1h00)
 - Culture et formation musicale
 - Orchestre symphonique
- Stages et Masters-classes selon le projet de l'élève

Concert de fin d'études avec jury extérieur

Certificat d'Etudes Musicales

SOUTIEN A LA PRATIQUE

Accès : après deux ans en cycle 2 diplômant minimum

Durée : 4 ans maximum

- Cours d'Instrument pouvant être individuel (2 élèves par heure)
- Pratiques collectives instrumentales

Evaluations par les professeurs

Attestations de Fin de 2^{ème} & 3^{ème} Cycle

PRATIQUES COLLECTIVES

**Orchestres
Ateliers**



INSTRUMENT ADULTES à partir de 18 ans

CYCLE DIPLOMANT

CLASSIQUE OU JAM (jazz et musiques actuelles)

Cycle 4 durée 3 à 5 ans

- Cours d'Instrument pouvant être individuel (3 élèves par heure)
 - Mini-orchestres
- Chant et formation musicale

Mini-concerts de fin de cycle avec jury extérieur

Diplôme de Fin de 1^{er} Cycle



SOUTIEN A LA PRATIQUE

Durée : 4 ans maximum

- Cours d'Instrument pouvant être individuel (2 élèves par heure)
- Pratiques collectives instrumentales



CYCLE NON DIPLOMANT

CLASSIQUE OU JAM (jazz et musiques actuelles)

Cycle 4 durée 3 à 5 ans

- Cours d'Instrument pouvant être individuel (3 élèves par heure)
 - Mini-orchestres
- Chant et formation musicale



PRATIQUES COLLECTIVES

Orchestres
Ateliers



ENSEIGNEMENT CHOREGRAPHIQUE

DANSE CLASSIQUE – DANSE CONTEMPORAINE

DANSE JAZZ – DANSES URBAINES

Nos professeurs sont titulaires du Diplôme d'Etat ou du Certificat d'Aptitude, diplômes obligatoires pour l'enseignement de la danse.

Les cours s'adressent aux enfants à partir de 8 ans, aux adolescents mais aussi aux adultes (sous conditions selon les ateliers proposés).

Les cours sont tous collectifs, les élèves sont amenés à participer à des sorties, stages, concerts et spectacles durant l'année scolaire.

Les choix de disciplines sont soumis à la validation de l'équipe pédagogique selon les aptitudes propres à chacune d'entre elles.

La participation aux manifestations organisées par le Centre Noureev dans le cadre des études est obligatoire.

DANSE

(à partir du CE2 ou 8 ans)



Cycle 1 durée 3 à 5 ans

- Discipline principale 2 cours à minima
- Stages obligatoires pendant l'année scolaire
- Possibilité de choisir une discipline complémentaire

Epreuve chorégraphique avec jury

Diplôme de Fin de 1^{er} Cycle

CYCLES DIPLÔMANTS

Cycle 2 durée 3 à 5 ans

- Discipline principale 3 cours
- Stages obligatoires pendant l'année scolaire
- Possibilité de choisir une discipline complémentaire

Epreuves chorégraphiques avec jury extérieur

Brevet d'Etudes Chorégraphiques

Cycle 3 durée 2 à 3 ans

- Discipline principale 3 cours
- Stages obligatoires pendant l'année scolaire
- Possibilité de choisir une discipline complémentaire

Epreuves chorégraphiques avec jury extérieur

Certificat d'Etudes Chorégraphiques

CYCLES NON DIPLÔMANTS

Cycles 2 et 3 durée 6 ans

- Discipline principale 2 cours
- Stages facultatifs pendant l'année scolaire

Evaluations par les professeurs

Attestations de Fin de 2^{ème} & 3^{ème} Cycle

ATELIERS SPECIFIQUES

Cycle 4

(enfants entre 10 et 12 ans)

Jazz & Danses Urbaines

- 1 atelier spécifique selon les disciplines

(à partir de 15 ans)

Classique, Contemporain, Danses Urbaines, Jazz

- Ateliers spécifiques selon les disciplines
(sous condition de niveau)



ART DRAMATIQUE

Expression corporelle – Technique vocale – Interprétation – Culture théâtrale
Écriture – Mise en scène – Danse

Plusieurs activités sont proposées suivant l'âge et le niveau.

Les disciplines sont hebdomadaires, à la quinzaine et sous forme de stages.

Plusieurs représentations ont lieu tout au long de l'année scolaire dans l'auditorium, et les élèves participent à différentes manifestations avec les autres départements (musique, danse, arts plastiques).

Ils peuvent être sollicités également dans le cadre de stages sur les techniques du spectacle.

La participation aux manifestations organisées par le Centre Noureev dans le cadre des études est obligatoire.

Les cours se déroulent à l'annexe du Conservatoire « salle du Tremplin » rue Aristide Briand



Découverte théâtre (C.M.1 / C.M.2)

- Cours collectif 1h00
- Evaluation interne

Initiation théâtre (6^{ème} / 5^{ème})

- Cours collectif 1h30
- Evaluation interne

Cycle 1 (à partir de 13 ans ou 4^{ème})

- 2 cours collectifs / semaine (2 x 1h30)
- stages et ateliers selon les aptitudes des élèves

Epreuves scéniques avec jury extérieur

Diplôme de Fin de 1er Cycle

CYCLES DIPLÔMANTS

Cycle 2 (à partir de 15 ans ou 2^{nde})

- 2 cours collectifs / semaine (2 x 2h00)
- Participation à un module complémentaire

Epreuves scéniques avec jury extérieur

Brevet d'Etudes Art Dramatique

Cycle 3 (à partir de 17 ans ou 1^{ère})

- 3 cours collectifs / semaine (3 x 2h00)
- atelier de mise en scène (selon distribution des pièces)
- stages et ateliers selon les aptitudes des élèves

Mise en scène avec jury extérieur

Certificat d'Etudes Théâtrales

CYCLES NON DIPLÔMANTS

Cycles 2 & 3 (à partir de 15 ans ou 2^{nde})

- Cours collectif 2h00
- atelier de mise en scène (selon distribution des pièces)

Mises en situations scéniques

Attestation de Fin de 2^{ème} & 3^{ème} Cycle

CURSUS SPECIFIQUE ADULTES

Cycle 4

(à partir de 18 ans révolus)

- Cours collectif 2h00
- atelier de mise en scène (selon distribution des pièces)



ARTS PLASTIQUES

Enfants et adolescents

Cours par groupes d'âge à partir de 5 ans :

5 – 8 ans

9 – 12 ans

13 – 18 ans

1 séance hebdomadaire de 2h au foyer Jean Lurçat (8 rue de la Boële).

Découverte des différentes techniques, sensibilisation à la matière pour les plus jeunes.
Initiation à l'expression et à la création à partir de différentes techniques de dessin ou de peinture pour les plus âgés.

Groupes adultes :

1 séance hebdomadaire de 2h au foyer Jean Lurçat (8 rue de la Boële).

Séances avec modèles vivants, natures mortes, paysages, portraits et toutes les techniques de dessin et de peinture.