



Centre artistique R. Nouriev

saison 2020-2021



EDITO

© Photos d'Auré



© Photos d'Auré



Madame, Monsieur, Chers amis Génovéfains,

Bienvenue au Centre artistique Rudolf Noureev ! En parcourant les pages de cette brochure, nous vous proposons de découvrir l'offre pédagogique riche, variée, accessible de ce lieu d'enseignement et de diffusion; un conservatoire ouvert à toutes et à tous quel que soit votre âge, votre quartier de résidence ou votre niveau de pratique musicale, théâtrale ou chorégraphique.

C'est dans cet esprit que le projet de notre établissement d'enseignement artistique public a été construit, en offrant l'opportunité à chacun de s'éveiller aux arts, d'être formé par nos enseignants au professionnalisme et aux qualités reconnus et de pratiquer une discipline qui, pour la grande majorité, deviendra une passion que vous aurez plaisir à partager et à découvrir lors d'une représentation.

C'est dans cet objectif également que notre Centre artistique offre à toutes les Génovéfaines et à tous Génovéfains des conditions de pratiques artistiques modernes, inscrites dans notre temps et notre époque pour faire rayonner notre ville de ses nombreux talents.

Véritable fer de lance de notre politique culturelle, le Centre artistique R. Noureev est également présent dans vos vies quotidiennes avec son offre d'éducation artistique. Nos musiciens ou danseurs interviennent régulièrement dans nos écoles primaires et dans nos crèches, des concerts sont organisés au sein de nos maisons de retraite et de nombreuses représentations, notamment à destination du jeune public, sont régulièrement programmées à l'auditorium R. Noureev.

Autant d'actions qui se poursuivront dans les années à venir et qui portent notre Centre artistique au premier rang des acteurs culturels majeurs de notre territoire pour faire ensemble la vie artistique de Sainte-Geneviève !

Nous vous souhaitons une belle saison 2020/2021, riche en découvertes, en émotions et en partage au sein de notre conservatoire !

Alice SEBBAG

Adjointe au Maire en charge de la Culture, du Patrimoine et l'Histoire de la ville

Frédéric PETITTA

Maire de Sainte-Geneviève-des-Bois
Vice-président de Cœur d'Essonne Agglomération

© Espace Photo



© Espace Photo



© Espace Photo



© Espace Photo

© Espace Photo



LE CENTRE ARTISTIQUE R. NOUREEV C'EST...

TROIS SITES D'ENSEIGNEMENT répartis sur la Ville :

Le conservatoire, 3 rue Romain Rolland

L'annexe « Le tremplin », rue Aristide Briand

L'annexe « Jean Lurçat », 8 rue de la Boële

UN AUDITORIUM

lieu de diffusion, de création et de répétition.

DES INTERVENTIONS MUSICALES ET CHORÉGRAPHIQUES

dans les crèches et les écoles primaires de la Ville.

UNE SAISON CULTURELLE

mêlant amateurs, élèves et professionnels.

L'ÉQUIPE DU CENTRE ARTISTIQUE

R. NOUREEV

ADMINISTRATION

Directeur : **Luc Dedieu**
Directrice-Adjointe : **Elodie Quignon**
Administration : **Zohra Baron, Valérie Clemente, Coralie Deletre**
Accueil : **José Ramos**
Régisseurs : **Foudil Rim, Boris Stupnicki**
Directrice Générale Adjointe en charge de la Culture : **Carole Condat**

ENSEIGNANTS

Musique

Accordéon : **Frédéric Foret**
Chef de cœur : **Hervé Lefevre**
Clarinete : **Olivier Roch**
Contrebasse et basse électrique : **Laurent Larcher**
Eveil musique, découverte musique et formation musicale : **Agnès Mauviel**
Flûte à bec : **Pascal Premier**
Flûte traversière, chant enfants et interventions en milieu scolaire : **Ann Moulin**
Formation musicale : **Jenny Flammant, Nelly Manigold**
Guitare : **Thomas Baron, Marc Labrouve**
Harpe : **Constance Griffon Du Bellay**
Hautbois : **Jacques Dieny**
Interventions en crèche et en milieu scolaire : **Nathalie Riviere**
Interventions en milieu scolaire : **Camille Chofardet , Thierry Humbert, Marlen Mendoza Kahn**
Orchestres et ensembles : **Gaétan Néel Darnas**
Percussions et batterie : **Thérèse Goasguen**
Pianiste accompagnatrice danse : **Valérie Ver**
Pianiste accompagnatrice musique : **Francesca Tortorella**
Piano : **Auriane Lapipe, Svetoslav Todorov**
Piano-Jazz : **Gustavo Mezo**
Saxophone : **Romain Tallet**
Trompette : **Alexander Batte Vidal**
Violon : **Arlette Bonamy, Dominique Valgalier et Cécile Wiener**
Violon Alto : **Bénédicte Le Marechal**
Violoncelle : **Frantz Wiener**

Danse

Danse classique : **Catherine Maintier**
Danse contemporaine : **Rosa Nonnis**
Danse jazz : **Sophie Itey**
Danses urbaines : **Amar Agouni**

Théâtre

Christophe Brocheret

Arts plastiques

En cours de recrutement



S'INSCRIRE AU CENTRE ARTISTIQUE

Toutes les activités proposées par le Centre artistique R. Noureev bénéficient d'un tarif calculé selon le quotient familial. Des réductions sont appliquées à partir du 2^{ème} membre de la famille inscrit.

Les demandes d'inscriptions se font en ligne sur le site
www.imuse-saintegeneviedesbois.fr
dont le lien est également accessible depuis le site de la Ville
www.sgdb91.com.

L'inscription se fait selon les règles de priorité suivantes :

Bénéficiaires du tarif « commune »,
dans l'ordre chronologique de la date d'enregistrement du dossier d'inscription complet, et dans la limite des places disponibles.

Bénéficiaires du tarif « hors commune »,
dans l'ordre chronologique de la date d'enregistrement du dossier d'inscription complet, dans la limite des places disponibles.

En raison de la crise sanitaire actuelle liée à l'épidémie de COVID 19, l'accueil physique au Centre artistique R. Noureev se fait exclusivement sur rendez-vous en appelant au 01 60 16 03 11 du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

Lieu de découverte, de formation, de création et d'expression, le conservatoire à rayonnement communal de Sainte-Geneviève-des-Bois, établissement classé et agréé par l'Etat, propose un apprentissage de la musique, de la danse, du théâtre et des arts plastiques pour tous, enfants et adultes, sans exigence de niveau ou de pratique préalable.

L'enseignement est structuré en 3 pôles :

JE DÉCOUVRE p7>10

JE ME FORME p11>15

JE PRATIQUE p16>19

Chacun de ces pôles comprend différentes disciplines ayant toutes un même objectif d'apprentissage qui permet à l'élève, enfant ou adulte, de faire son choix et mesurer l'investissement nécessaire à sa réalisation. Des passerelles entre les différents pôles, permettent à l'élève, sous certaines conditions, de moduler son parcours d'apprentissage et revoir ses objectifs, selon le temps qu'il souhaite y consacrer.

Eveil artistique (4-5 ans / MS-GS de maternelle) p8

Découverte artistique (6ans / CP) p8

Génokids (dès 7 ans) p12

Eveil musique (5 ans / GS de maternelle) p8

Découverte des instruments (6 ans / CP) p8

Genorchestra (7 ans / CE1) p9

Cycles enfants et adolescents (dès 8 ans / CE2) p13

Cycle adulte (dès 18 ans) p13

Cycle de soutien à la pratique (sous condition de pratique préalable) p17

Ensembles – orchestres & autres pratiques collectives p17

Préparation à l'option musique du baccalauréat p18

Eveil danse (5 ans / GS de maternelle) p10

Découverte de la danse (6 ans / CP) p10

Sensibilisation danse (8-11 ans) p10

Initiation danse (classique – contemporain – jazz) (7 ans / CE1) p14

Cycles enfants et adolescents (classique – contemporain – jazz – danses urbaines) (dès 8 ans) p14

Atelier Adultes (à partir de 15 ans) p18

Découverte (9-10 ans / CM1-CM2) p10

Initiation (11-12 ans / 6^{ème} - 5^{ème}) p15

Cycles 1, 2 et 3 (dès 13 ans / 4^{ème}) p15

Atelier adultes p18

Enfants et adolescents (à partir de 5 ans) p19

Adultes p19

JE DÉCOUVRE



Prendre du plaisir et acquérir les bases d'un apprentissage artistique par une pratique hebdomadaire à la durée modérée et le plus fréquemment dans un contexte collectif.

Eveil artistique

4-5 ans / MS-GS de maternelle

Première pierre d'un parcours d'apprentissage pluridisciplinaire, l'éveil artistique a pour principaux objectifs d'initier les enfants aux différents arts enseignés au Centre artistique (danse, musique et théâtre). Les années d'éveil sont conçues comme des temps de pratique collective privilégiant le travail corporel, rythmique et vocal.

Les enfants développent leur sens artistique avec des activités ludiques adaptées à leur âge. Les cours d'une durée de 50mn par semaine environ sont menés par deux professeurs dont un musicien.



Eveil musique

5 ans / GS de maternelle

Par le jeu, le chant et l'écoute, l'enfant s'éveille au monde de la musique et des sons. Au cours d'une séance hebdomadaire de 45 mn, il découvre mélodies et chansons, s'initie au rythme par le mouvement et par le corps, et développe son imaginaire personnel au sein du groupe. Une façon ludique d'apprendre et de vivre la musique !

Découverte artistique

6 ans / CP

Seconde étape du parcours pluridisciplinaire proposé par le Conservatoire, la découverte artistique s'adresse à toutes celles et ceux, débutants ou non, qui souhaitent développer les liens indissociables qui unissent musique et danse, mouvement et rythme, corps et chant. Alternant chaque semaine entre une séance de musique et une séance de danse avec des professeurs spécialistes de chaque discipline, l'enfant découvre ces liens et développe son imaginaire, sa créativité et sa pratique artistique.

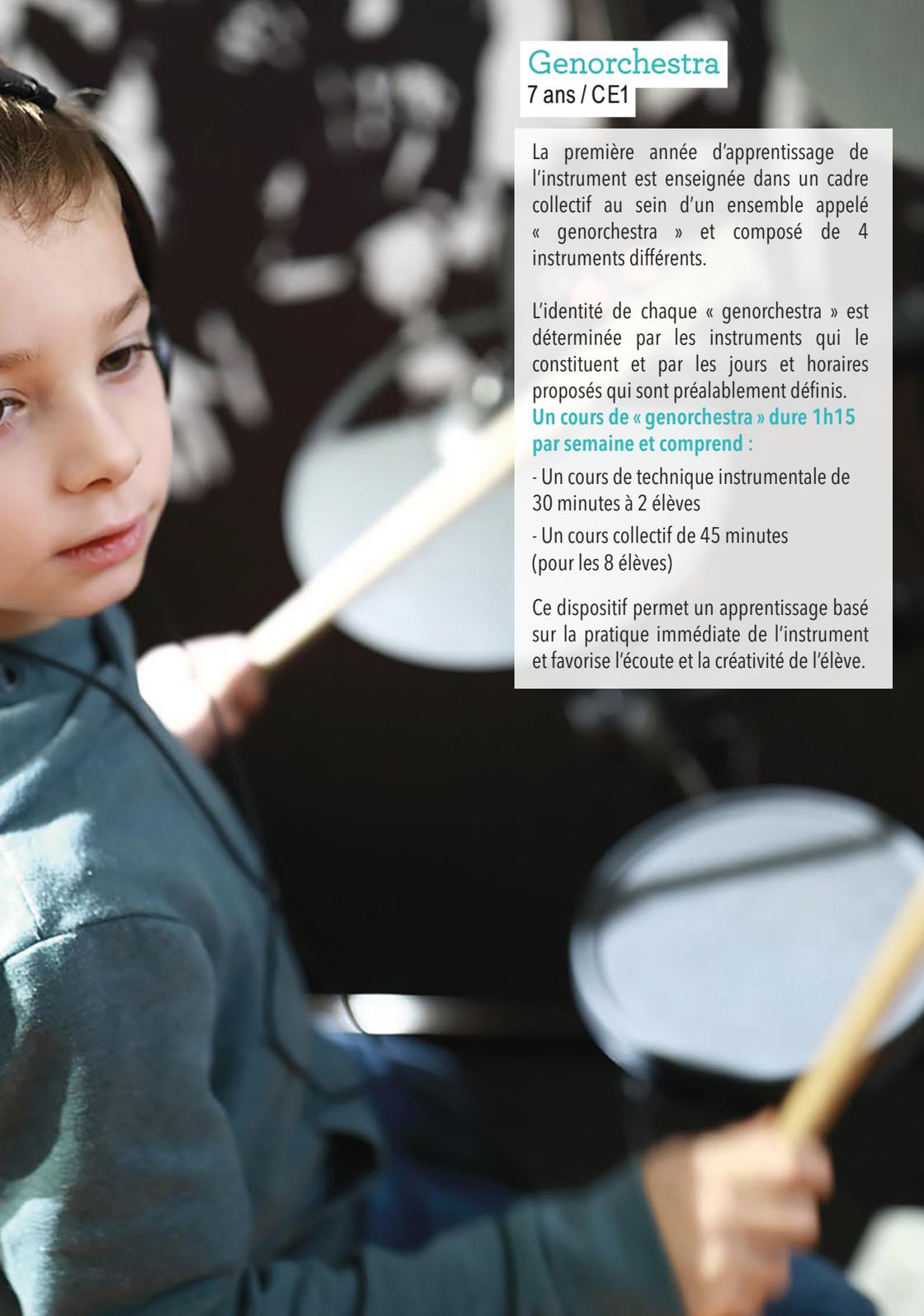
Découverte des instruments

6 ans / CP

A destination des enfants de 6 ans, l'objectif de ce cours est d'ouvrir ou d'affiner les perceptions lors de deux rendez-vous hebdomadaires.

Le premier d'une durée d'une heure, vise à s'initier à une pratique musicale collective par le chant et la découverte des instruments mais également à sensibiliser à l'écoute et à la culture musicale (instruments, compositeurs, genres musicaux...).

Le second d'une durée de trente minutes permet de s'initier à la pratique d'un instrument avec le professeur correspondant afin d'orienter et faciliter le choix en fin d'année.

A young child with dark hair, wearing a blue hoodie, is shown in profile, focused on playing a drum set. The child is holding a wooden drumstick. The background is dark and out of focus, showing other parts of the drum set.

Genorchestra

7 ans / CE1

La première année d'apprentissage de l'instrument est enseignée dans un cadre collectif au sein d'un ensemble appelé « genorchestra » et composé de 4 instruments différents.

L'identité de chaque « genorchestra » est déterminée par les instruments qui le constituent et par les jours et horaires proposés qui sont préalablement définis.

Un cours de « genorchestra » dure 1h15 par semaine et comprend :

- Un cours de technique instrumentale de 30 minutes à 2 élèves
- Un cours collectif de 45 minutes (pour les 8 élèves)

Ce dispositif permet un apprentissage basé sur la pratique immédiate de l'instrument et favorise l'écoute et la créativité de l'élève.

Eveil danse

5 ans / GS de maternelle

Avant d'aborder la technique en danse, les enfants ont besoin de passer par différentes phases : prise de conscience de leur corps, travail de la coordination et de l'équilibre, déplacements dans l'espace, sensation du rythme... Ils se familiarisent avec tout cela en cours d'éveil à la danse !

C'est une découverte, un éveil, mais toujours avec bonheur. Par les différents jeux et exercices, le professeur et un musicien transmettent le plaisir de danser.

Découverte de la danse

6 ans / CP

Les enfants pourront découvrir la danse dans un esprit ludique et adapté à leur âge. Au programme : expression, musicalité, travail en groupe, dans une séance d'une heure hebdomadaire accompagnée par un musicien.

En complément, un parcours de découverte de deux séances par discipline (classique, contemporaine, jazz, danses urbaines), est proposé lors de la deuxième période de l'année scolaire.

Sensibilisation danse

8-11 ans

Ce cours d'une heure par semaine s'adresse aux enfants âgés de 8 à 11 ans qui souhaitent découvrir l'une des esthétiques de danse proposées : classique, contemporain, jazz ou danses urbaines.

THÉÂTRE

Découverte

9-10 ans / CM1-CM2

Dans ce temps de découverte, les enfants abordent la richesse du langage théâtral, avec tout ce qu'il permet d'inventer et de construire.

Jouer avec sa voix, avec son corps ; jouer avec l'espace, avec les mots, avec les objets, avec le hasard ; jouer avec ses partenaires, faire jouer ses partenaires ; jouer avec le public. Partager. A travers de nombreux jeux collectifs, les apprenti.e.s comédien.ne.s s'engagent dans un premier travail d'interprétation et de construction dramatique.



JE ME FORME

A ballerina in a pink tutu is captured in a graceful pose on a stage. She is standing on her right leg, with her left leg extended horizontally to the left. Her right arm is raised high, and her left arm is extended forward, holding a small object. The background is a dark stage with a row of lights at the bottom.

Acquérir, dans le cadre d'un apprentissage hebdomadaire collectif et individuel soutenu (au conseratoire et chez soi), les savoir, savoir-faire et savoir-être indispensables à l'exercice et à la pratique d'une discipline artistique.



© Espace Photo

Génokids

Dès 7 ans

Tu rêves de chanter et danser, de chanter et faire la comédie, d'être un artiste complet ? Ce cycle d'apprentissage pluridisciplinaire est fait pour toi !

En plus d'un apprentissage vocal hebdomadaire en formation chorale, chaque artiste en herbe choisit à l'entrée dans cette formation une « dominante » - la discipline dans laquelle il souhaite se spécialiser - parmi le chant, la danse ou le théâtre !

Puis, chaque année, des cours supplémentaires optionnels (puis indispensables) des autres disciplines viendront enrichir sa formation et ainsi lui permettre de s'exprimer artistiquement dans des productions interdisciplinaires comme des comédies musicales ou des opéras !

Rejoins une aventure artistique et humaine exceptionnelle ! Rejoins les Génokids !

MUSIQUE

Les instruments enseignés au conservatoire* sont :

CORDES

**Violon, Alto, Violoncelle,
Contrebasse**

VENTS

**Clarinette, Flûte à bec,
Flûte traversière, Hautbois,
Saxophone, Trompette**

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

**Accordéon, Batterie, Guitare,
Guitare électrique, Guitare
basse, Harpe, Percussions, Piano**

*Une convention de partenariat avec le conservatoire de la Ville de Saint-Michel-sur-Orge permet à tout Génovéfain de s'inscrire dans une discipline instrumentale que ne propose pas le Centre artistique R. Noureev sans surcoût de cotisation.

Cycles enfants et adolescents

Dès 8 ans / CE2

Le conservatoire propose un parcours d'apprentissage musical diplômant complet, composé de 3 cycles de 3 à 5 ans chacun (selon les cycles et la progression individuelle de l'élève).

L'enseignement comprend 3 disciplines complémentaires et indispensables à l'acquisition des compétences validées en fin de chaque cycle :

- Apprentissage instrumental

Au choix de l'élève et selon les places disponibles (durée de 20 minutes à 1h hebdomadaire selon les cycles).

- Formation et culture musicale

Durée de 1h à 2h hebdomadaires selon les cycles).

- Pratique musicale collective

Orchestre, ensemble instrumental ou vocal selon l'instrument et la progression de l'élève.

Ce parcours complet et exigeant nécessite un engagement et un travail personnel afin de pouvoir bénéficier du plaisir de jouer d'un instrument de musique et de profiter de toutes ses possibilités de jeu mais aussi de partage.

Cet enseignement permet d'obtenir, à l'issue du deuxième puis du troisième cycle, les diplômes reconnus dans l'ensemble des conservatoires classés par l'Etat (brevet d'études musicales en 2nd cycle et certificat d'études musicales en 3^{ème} cycle).



Différentes orientations sont proposées à l'élève ayant obtenu la validation des compétences de 1^{er} cycle :

Vers un second cycle diplômant à dominante classique, jazz ou musiques actuelles OU vers le cycle de soutien à la pratique du pôle « je pratique » (en 3^{ème} année de 2^{ème} cycle).

Cycle adulte

Dès 18 ans

Les adultes souhaitant apprendre ou reprendre l'apprentissage d'un instrument sont accueillis pour 5 années dans un parcours spécifique (diplômant ou non selon le choix de l'élève) comprenant 2 à 3 cours par semaine (selon la pratique préalable).

Certains cours sont spécialement réservés et adaptés aux adultes tandis que d'autres sont mixtes avec des élèves adolescents afin de favoriser une émulation intergénérationnelle.

Ce cycle peut être conclu par un examen de fin de premier cycle qui permet ainsi d'accéder au cycle de soutien à la pratique (« pôle je pratique »).



© Espace Photo

Initiation danse

7 ans / CE1

Classique – jazz - contemporain –

L'initiation permet de sensibiliser l'enfant à une ou plusieurs techniques de danse – danse classique, danse contemporaine, danse jazz – à raison d'une heure par semaine et par esthétique.

L'enfant va y découvrir les notions et spécificités de chacune des disciplines enseignées ainsi que ses possibilités expressives et artistiques.

En fin d'année cela lui permettra de faire son choix d'orientation pour l'entrée en cycle 1 du parcours d'apprentissage.

Durée des cycles

1^{er} cycle : 3 à 5 ans

2^{ème} cycle : 3 à 5 ans

3^{ème} cycle : 2 à 4 ans

Cycles enfants et adolescents

Dès 8 ans

Classique – jazz - contemporain – danses urbaines

Les cours s'adressent aux enfants à partir de 8 ans mais aussi aux adolescents et adultes. Plusieurs esthétiques peuvent être choisies. 3 cycles constituent le cursus danse.

1^{er} cycle

L'enseignement se déroule autour d'un tronc commun comprenant au minimum 2 cours par semaine dans chaque discipline choisie.

A l'issue de ce premier cycle, l'élève peut s'orienter vers un cursus diplômant ou allégé (non diplômant) Ce choix doit être validé par l'équipe pédagogique.

2^{ème} et 3^{ème} cycles

Cursus diplômant

L'élève bénéficie de 3 cours de danse au minimum par semaine, et doit assister et participer aux stages et masters classes proposés.

Cursus allégé (non-diplômant)

L'élève bénéficie de 2 cours par semaine.

Des représentations sur scène rythment l'année scolaire et des stages et masters classes avec la venue de chorégraphes sont organisés afin d'enrichir la culture chorégraphique des élèves. L'apprentissage est ainsi complété par la rencontre avec les lieux de diffusion (auditorium, salle de spectacle), de leurs acteurs et de leurs us et coutumes : régisseurs, termes techniques, loges, silence, ponctualité, entrées et sorties de scène... L'envers du décor !

THÉÂTRE

Initiation

11-12 ans / 6^{ème} - 5^{ème}

L'apprentissage en classe d'initiation repose sur la découverte de l'individualité de l'acteur/actrice et la confrontation avec les exigences du travail en groupe.

L'accent est mis sur les découvertes du travail du corps dans l'espace, de la relation à soi et aux autres sur scène, de l'adresse de la parole au public.

Faire découvrir à l'élève sa particularité d'acteur /d'actrice, développer son imaginaire, prendre conscience des exigences nécessaires au jeu et renforcer son autonomie font partie du travail proposé à travers le montage d'une ou plusieurs œuvres théâtrales tout au long de l'année.

Cycles 1, 2 et 3

Dès 13 ans / 4^{ème}

L'apprentissage en 3 cycles proposé au Centre artistique est un parcours qui permet d'obtenir des diplômes reconnus dans tous les conservatoires classés par l'Etat.

Au travers d'exercices, d'improvisations, d'étude des textes classiques et contemporains, ainsi que d'expérimentations, l'élève trouve les chemins qui mènent aux plaisirs du théâtre par le jeu de l'acteur, tout en consolidant les outils techniques et artistiques qui apportent l'autonomie et les fondamentaux aux comédien.ne.s. Les compétences sont évaluées en fin de chaque cycle.

Le premier cycle est celui de l'approfondissement des bases du travail de l'acteur et de l'actrice. Connaître les « règles » de l'art dramatique et ses exigences, maîtriser la technique et développer son jeu, par des réalisations qui engagent pleinement les apprentis comédien.ne.s dans un processus artistique créatif sont les principaux objectifs d'apprentissage.

Le second et le troisième cycle marquent le début de « l'autonomie de l'acteur » et de la compréhension de ses enjeux, à travers le collectif. Au cours de son apprentissage, l'élève travaille à ouvrir le champ de tous les possibles, dans la création et la discipline, grâce à la diversification des approches et des techniques de « l'en-jeu » théâtral, l'appropriation et l'exploration de son corps d'interprète.



Entretenir et développer sa
pratique artistique dans un
cadre collectif et bénéficier
d'un soutien technique qui
peut être individuel.



JE PRATIQUE...

MUSIQUE

Cycle de soutien à la pratique

(sous condition de pratique préalable)

Ce cycle - non diplômant - de 4 années maximum permet une pratique instrumentale au sein d'un d'ensemble et/ ou d'un orchestre soutenue par un cours de technique instrumentale individuel de 30 minutes hebdomadaires. La participation aux manifestations, spectacles et concerts est indispensable pour bénéficier d'une inscription dans ce cycle.

Ensembles – orchestres & autres pratiques collectives

Le conservatoire offre la possibilité aux élèves enfants et adultes de participer à des activités collectives (ensembles, orchestres, formation et culture musicale...) sans avoir besoin d'être inscrit en cours individuel d'instrument (éventuellement sous condition de pratique préalable).

En s'inscrivant à l'une ou l'autre des pratiques collectives proposées par le conservatoire, l'élève peut, sous réserve de temps et de niveau suffisants, accéder à tous les ensembles et orchestres de son choix parmi l'offre suivante :

Chœurs d'adultes

Chœur d'enfants

Formation et Culture Musicale

Musique de chambre

Orchestre à cordes

Orchestre symphonique

Harmonie

Ensemble de musique ancienne

Ensemble de variétés

Atelier jazz

Ensembles musicales actuelles

La participation aux manifestations organisées par le Centre artistique dans le cadre des activités est certes obligatoire mais elle est surtout une chance pour l'élève de présenter le fruit de son travail dans différents lieux : scène, auditorium, théâtre...

L'apprentissage instrumental et musical est ainsi complété par la rencontre de ces lieux, de leurs acteurs et de leurs us et coutumes : régisseurs, termes techniques, loges, silence, ponctualité, entrées et sorties de scène... L'envers du décor !

En outre, des spectacles professionnels, des stages et des masters classes en lien avec les enseignements sont proposés aux élèves pendant l'année scolaire. Il leur est vivement conseillé d'y assister.

Une convention de partenariat avec le conservatoire de la Ville de Saint-Michel-sur-Orge permet à tout Génovéfain de s'inscrire dans une pratique collective que ne propose pas le Centre artistique R. Noureev sans surcoût de cotisation.

Atelier Adultes

À partir de 15 ans

Les ateliers adultes permettent aux personnes ayant déjà pratiqué la danse de continuer à se faire plaisir à raison d'un ou deux cours par semaine. Ces cours sont ouverts sous conditions de niveaux selon les esthétiques.

Préparation à l'option musicale du baccalauréat

Les lycéens musiciens ont la possibilité de s'inscrire à une épreuve facultative de musique. Cette épreuve se passe en terminale mais la préparation peut être suivie dès l'entrée en seconde.

L'inscription à l'épreuve se fait dans le lycée de la scolarité et l'inscription à la préparation se fait au Centre artistique R. Noureev.

Le lycéen disposera de 40 minutes pour passer les 2 épreuves orales que comprend cette option :

1. Un commentaire d'écoute (30 minutes)
2. Une pratique instrumentale ou vocale (10 minutes)

Le cours dispensé au conservatoire préparera au commentaire d'écoute qui est une épreuve au cours de laquelle le candidat procède au commentaire comparé de 2 extraits musicaux de 2 minutes chacun et dont l'un d'eux seulement est extrait d'un programme étudié.

Les cours qui débiteront après les vacances de la Toussaint et se poursuivront jusqu'à l'épreuve (qui se déroule en général la dernière semaine du mois de Mai) durent 1h30 par semaine.

La préparation à l'épreuve instrumentale ou vocale devra se faire avec le professeur en charge de l'enseignement instrumental. Cependant, un concert sera organisé pour s'exercer à cette épreuve dans l'auditorium du Centre artistique dans le courant de l'année.

THÉÂTRE

Atelier Adultes

11-12 ans / 6^{ème} - 5^{ème}

Aller au théâtre, c'est voir le monde ; en faire, c'est construire le monde. Espace de jeu et de liberté, le théâtre est une discipline artistique rare, qui permet à la fois de pouvoir mieux se connaître personnellement, tout en s'ouvrant à l'autre.

Construit autour de 4 axes majeurs, le jeu, l'écoute, le partage et l'autonomie de l'acteur. rice, l'atelier adulte permettra à chacun.e de découvrir ou d'approfondir l'art dramatique, au travers notamment, de la répétition, l'expérimentation et la création théâtrale.

ARTS PLASTIQUES

Les ateliers d'arts plastiques proposés par le Centre artistique initient aux différentes techniques de manière ludique et spontanée avec, en point d'orgue, l'exposition annuelle qui se déroule dans les locaux de la « Piscine d'En Face ».

Les élèves participent également à différentes manifestations organisées par le Centre artistique en collaboration avec les autres départements : musique, danse et théâtre. Ils peuvent notamment être amenés à travailler sur de la création d'accessoires et décors lors des spectacles programmés tout au long de l'année scolaire.

Enfants et adolescents

À partir de 5 ans

Chaque semaine, pendant 2h, les élèves sont sensibilisés et explorent la matière pour les plus jeunes, s'initient à l'expression et à la création à partir des différentes techniques de dessin ou de peinture pour les plus âgés. Trois cours selon l'âge des enfants sont proposés :

- Groupe des 5 - 8 ans
- Groupe des 9 - 12 ans
- Groupe des 13 - 18 ans

Adultes

Lors d'une séance hebdomadaire de 2 heures, modèles vivants, natures mortes, paysages, portraits et découverte de toutes les techniques de dessin et de peinture sont au programme !



NOUS RENCONTRER OU NOUS CONTACTER

SUR PLACE

Lundi, mardi et jeudi de 13h30 à 21h45
Mercredi de 9h à 21h45
Vendredi de 13h30 à 21h30
Samedi de 9h à 17h15

PAR TÉLÉPHONE

01 60 16 03 11

PAR MAIL

centre-noureev@sgdb91.com

SUR INTERNET

Facebook/CentreRNoureev

En raison de la crise sanitaire actuelle liée à l'épidémie de COVID 19, l'accueil physique au Centre artistique R. noureev se fait exclusivement sur rendez-vous en appelant au 01 60 16 03 11 du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

COVID-19

PROTÉGEONS-NOUS LES UNS LES AUTRES



Se laver régulièrement
les mains ou utiliser une
solution hydro-alcoolique



Tousser ou éternuer
dans son coude
ou dans un mouchoir



Se moucher dans
un mouchoir à usage unique
puis le jeter



Saluer
sans serrer la main
et arrêter les embrassades



En complément de ces gestes,
porter un masque quand
la distance d'un mètre
ne peut pas être respectée